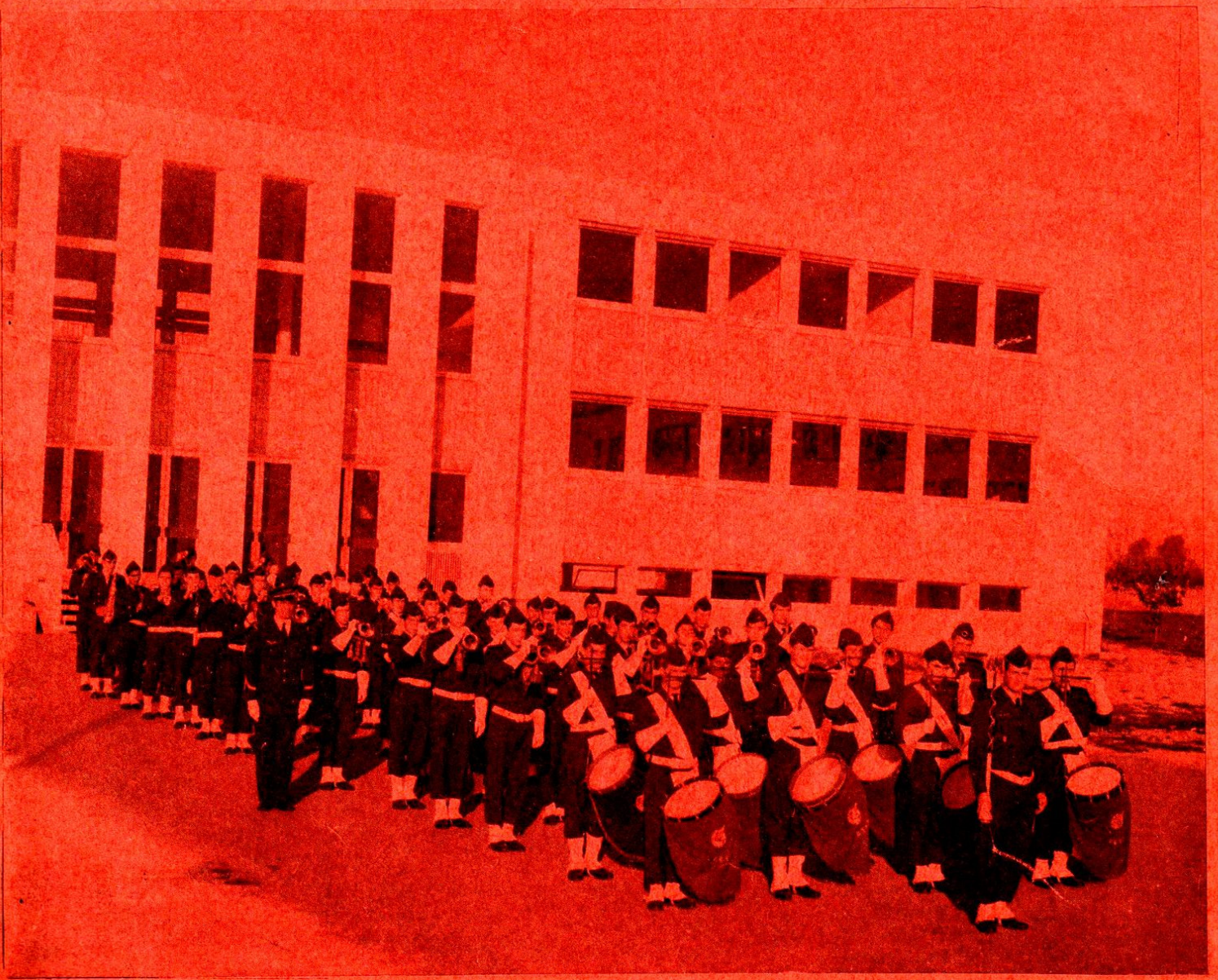


CARREFOUR



JOURNAL DES E.T. DE LA B.A. 722



4

BIMESTRIEL
SEPT- OCT 71

1 Fr.

CARREFOUR

N° 4

- paraît depuis Mars 1968 -
14 è numéro



E.T VICAIRE Président
 P 70 B

E.T LEBLANC Vice-président
 P 70 B

Adjt ARMISEN Animateur
 P 71 A



- R E D A C T E U R S -

E.T CHARLES P 70 B
" **BISSON** "
" **COLLIN** "
" **MAX** "
" **VICAIRE** "
" **GIRARD** "
" **LASSERRE** ex P 70 C
" **SAGE** P 70 C
" **DETOURNAY** "
" **JOUNIAUX** P 71 A
" **LANGER** "
" **SALVATO** "
" **DELAGNEAU** "
" **HENNIAUX** "
" **EPAIN** P 71 B

... et le concours de :

A/C IRIBARNE Ateliers
Adjt HALTER Cinéma
Adjt LOMREY Educ.P71B
Adjt ARMISEN Educ.P71A
S/C DELMAS Avion
S/C LECORRE Educ.P70A
Sgt ANSORENA Sports
Sgt GUILLAUME Sports
Sgt NAU Photographe
Mlle LUC Assistante so-
 ciale.



sommaire

Pages

- 2 - Fête de la Base (reportage photo)
- 4 - Championnat national air d'athlétisme 71
- 5 - L'arpète
- 6 - Le cristal
- 8 - A lire :Défi au Pacifique
- 9 - Programme ciné-base (Nov. Déc. 71)
- 11 - Histoire de la photographie (grandes dates)
- 12 - 24 juillet 71 (festivités sur la Base)
- 14 - Méditations des E.T (orgueil-bonheur-travail)
- 16 - Mots croisés
- 17 - Communiqué du club reliure
- 18 - Adieu terre (poésie)
- 19 - A.M.D. "Mercure" (aviation)
- 20 - La bibliothèque élèves
- 22 - Humour
- 23 - Le pneu : historique
- 24 - Mots fléchés
- 25 - 16 Sept. 71 : prise de commandement au G.E
- 26 - Le mot de l'Assistante sociale
- 28 - Championnat interarmes d'athlétisme 71
- 29 - Le club méca-auto
- 30 - L'art de vieillir
- 31 - Fait divers (poésie)
- 32 - La philatélie : moyen de culture
- 33 - Les clubs (photos).
- 34 - Les Variations
- 36 - Mon baptême de l'air
- 37 - Sur le podium
- 38 - Saviez-vous que ? _____



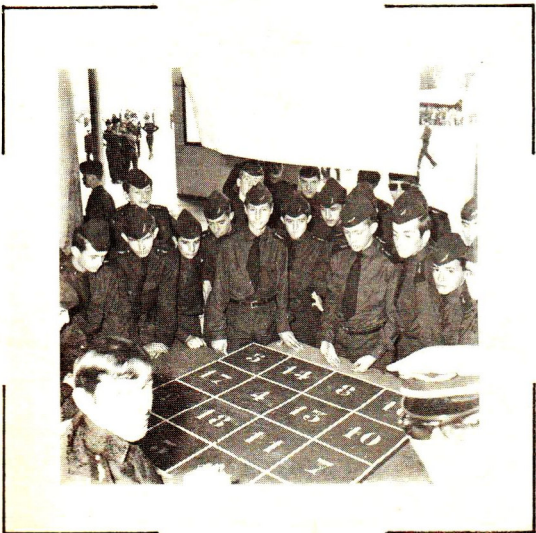
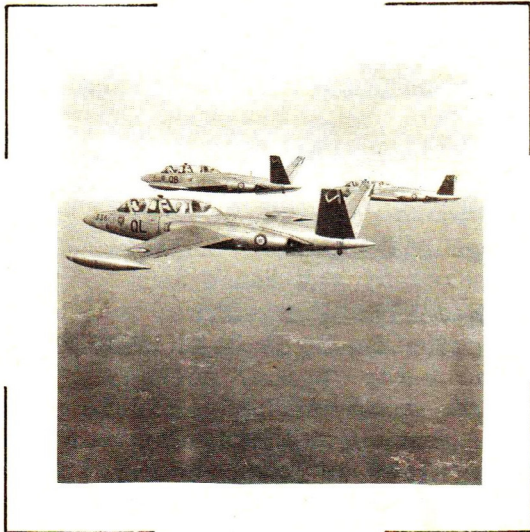
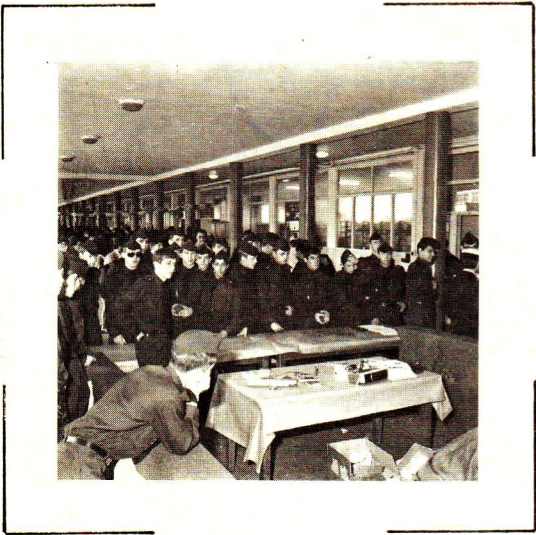


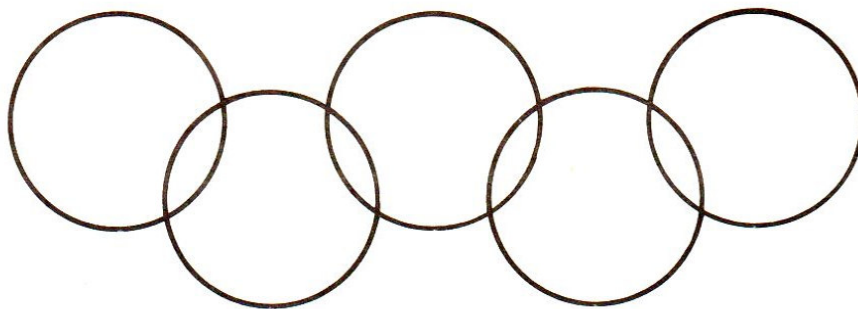
27 JUIN
1971

FÊTE
de la
BASE



★ PHOTO
SOUVENIR ★





CHAMPIONNAT NATIONAL AIR 71

Les épreuves d'athlétisme comptant pour le championnat Air, prélude sélectif pour le championnat interarmes, se sont déroulées sur la B.A. 200 d'APT (Vaucluse) du 27 juin 71 au 1 juillet 71.

La base de Saintes était représentée par les sergents PRIGENT, BONNARD, ANSORENA, GUILLAUME (du service des sports) et CHARVET (des Moyens administratifs).

Résultats

Hauteur : 1^{er} (médaille d'or)
Sgt GUILLAUME..... 1,92 m

100 mètres : 2^e (médaille d'argent)
Sgt ANSORENA 10" 5/10

110 m haies : 4^e Sgt BONNARD

relais 4x100 : 2^e (médaille d'argent)
Equipe de la 3^e R.A (PRIGENT, CHARVET, ANSORENA).

* A noter que PRIGENT s'est classé 6^e en finale du 200 m en 23" 2/10.
BONNARD a franchi 1,75m en hauteur (4^e place); il a en outre réalisé au javelot un jet de 39,41m (record personnel de 46 m) et pris la 7^e place.
GUILLAUME n'a pu faire mieux que 5^e au disque avec un jet de 30,79 m (record personnel de 38 m)... et 4^e au javelot avec 50,38 m (record personnel 54 m).

** Ces brillantes performances ont valu aux sergents GUILLAUME et ANSORENA d'être qualifiés pour le championnat interarmes.
"Carrefour" leur adresse toutes ses félicitations et formule le voeu que ces lauriers ne soient pas les derniers.

Pour mémoire

-l'ex P 55 : Sgt LEBRETON s'est classé 5^e à la finale du 100m en 11";- faisait partie de l' équipe 2^e R.A du 4x100 (médaille d'argent).

-l'ex P 53 : Sgt DEBIESSE a terminé 4^e au 800 m en 2' 04" 2/10 ;- 6^e au 1500 en 4' 22" ;- médaille de bronze au 4x400 avec l'équipe 3^e R.A.

-l'ex P 50 : Sgt LOUIS a réalisé 4' 20" 4/10 au 1500 m (5^e place).

-l'ex P 45 : Sgt DEVENEY a obtenu la médaille d'or (équipe 4^e R.A) au 4x400.

L'ARPÈTE

1°) ETAT NATUREL

L'arpète est un corps peu répandu en France. Le plus riche gisement est celui de Saintes (17). Là, on le rencontre à l'état concentré dans les salles de cours. Il y forme une masse agglutinée et inerte. On l'y rencontre aussi à l'état libre, dans les cafés, dansings et cinémas de la ville. Élément radio-actif, l'arpète est en excitation permanente. Sa vie moyenne est d'environ deux ans.

2°) PREPARATION

On met un certain nombre de numéros appelés "bleus" dans les salles de cours. Sous l'influence des lumières professorales il s'y forme lentement l'arpète. Ainsi après quelques semaines de macération, on procède à une distillation appelée "compo" qui a pour but de précipiter les impuretés sous forme de "colles" ou "motifs".

L'arpète est un corps amorphe, relativement solide à température ordinaire. Sa teneur en argent est généralement faible.

3°) VARIETES ALLOTROPIQUES

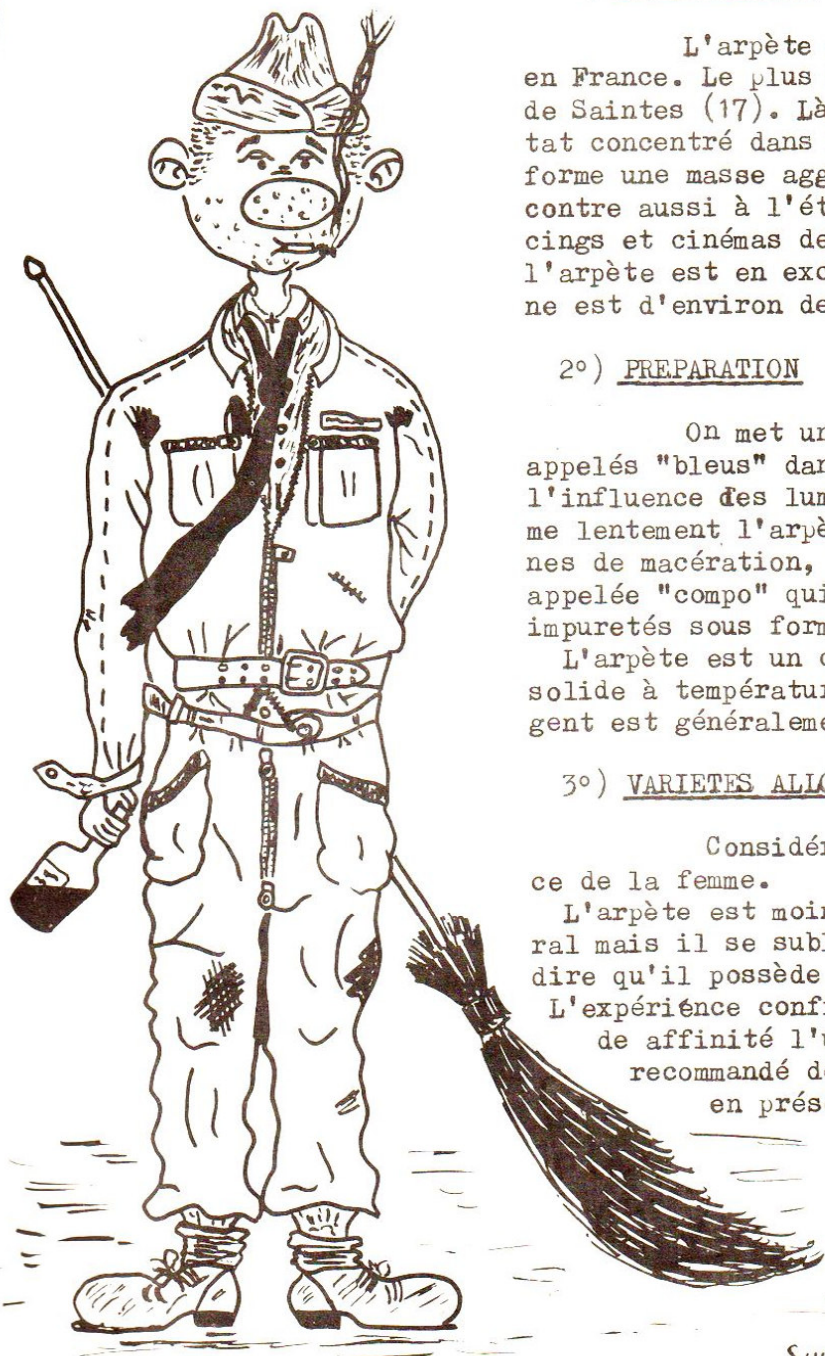
Considérons ici l'arpète en présence de la femme.

L'arpète est moins actif que la femme en général mais il se sublime devant elle. On peut même dire qu'il possède pour elle un tropisme positif.

L'expérience confirme qu'ils ont une très grande affinité l'un pour l'autre; il est donc recommandé de ne pas les laisser longtemps en présence. Ils s'extraient de n'importe quel établis-

sement au moyen d'un solvant appelé "con - cours".

SUITE AU PROCHAIN N°



LE CRISTAL

▶ QU'EST-CE QUE LE CRISTAL ?

Le cristal est un corps solide, brillant, sonore, imperméable mais relativement fragile.

Il est caractérisé par la pureté de ses composants, son indice de réfraction et sa densité.

Sa mise en oeuvre est intégralement faite à la main. Elle commence par deux opérations capitales pour la qualité du cristal :

- sa composition
- sa fusion

▶ DIFFERENCIATION AVEC LE VERRE

La plupart des gens ont tendance à confondre le cristal avec le verre.

Le cristal se différencie du verre par :

- sa composition chimique beaucoup plus complexe
- sa mise en oeuvre essentiellement manuelle.
- son esthétique incomparable.
- sa pureté et son timbre.

▶ HISTORIQUE DU CRISTAL

C'est en Mésopotamie et en Egypte que l'on découvrit pour la première fois le verre, aux environs de 1500 av. J.C.

En France, le verre est connu depuis l'époque gallo-romaine.

Au Moyen-Age, ce furent les vénitiens qui perfectionnèrent la fabrication du verre. Il fallut attendre le XVIII^e s. pour que naisse en France le cristal, dont le monopole restait à l'Angleterre depuis des années.

▶ COMPOSITION CHIMIQUE

Pour UNE TONNE de cristal, il faut :

- | | |
|---|--------|
| - sable..... | 750 kg |
| - carbonate de soude | 270 kg |
| - carbonate de chaux | 230 kg |
| - nitrate de soude | 20 kg |
| - alumine hydratée | 6 kg |
| - autres matériaux en faible quantité : | |
| - noir animal | |
| - poudre d'or | |
| - arsenic, | |
| - etc... | |

E.T

COLLIN.B

P64

Cette composition est versée dans des fours à bassins, chauffés au gaz ou par induction électrique.

La température de fusion du mélange additionné de minium est située entre 800° et 1600° C, selon les phases de transformation.

Le minium sert de fondant pendant la fusion.

▶ LES CRISTALLERIES EN FRANCE

Les cristalleries françaises emploient au total 22 000 salariés, soit 11/25 000 de la population française.

Sur 258 000 points de vente existant en France, 1/7 vend du cristal, soit 1 point de vente pour 1000 habitants

Les Français utilisent plus de 300 millions de verres par an, ce qui fait environ 5 à 6 par habitant... contre 8 à 9 aux U.S.A.

Le cristal français vit surtout de son exportation à travers le monde où il a acquis une grande renommée.

Les premières cristalleries françaises par leur chiffre d'affaire sont :

1-	Baccarat.....	27 millions
2-	Saint Louis	26 "
3-	Cristalleries de Champagne	24 "
4-	" " de Sèvres...	22 "
5-	Lalique.....	18 "
6-	Daum.....	15 "
7-	Valleystall & Portieux...	
8-	Vannes-le-chatel.....	

riens...

- * Un Monsieur entre dans un magasin et achète une paire de bretelles.
-- Et avec ça ? demande le vendeur empressé.
-- Avec ça ? Ben, je vais tenir mon pantalon.

- * A quel endroit les femmes sont-elles le plus frisées ?
Réponse?.... en Nouvelle-Guinée !

- * L'épouse d'un turfiste rentre d'une tournée dans les magasins, les bras chargés de paquets.
--Tiens, dit-elle à son mari, voici le résultat des courses.

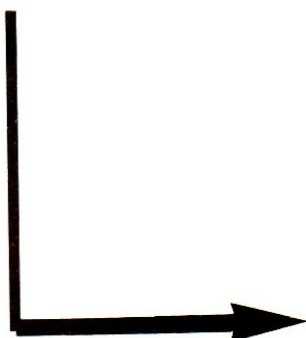
A

L

I

R

E



DEFI AU PACIFIQUE



Jeter un défi au Pacifique, préparer et entreprendre la traversée du plus grand des océans à bord d'un voilier de 5,80 m semble atteindre déjà les limites du possible.

Accomplir cet exploit après avoir essuyé un typhon, perdu les deux tiers de sa provision d'eau relève du prodige.

Kenichi Horie, jeune japonais de 23 ans, nous conte ici cette folle entreprise, fruit d'une détermination que rien n'ébranlera, ni le silence douloureux de sa famille, ni les sarcasmes de ses camarades, ni les privations qu'il de vra s'imposer pour faire construire son "Mermaid".

Ces 94 jours de navigation en solitaire —trois mois de silence— sur un bateau que d'aucuns nommeront "caisse à savon", s'imposent à nous comme une leçon de courage et d'incroyable ténacité.

** Je conseille ce livre à tous ceux qui sont intéressés par la voile ou tout simplement par l'aventure merveilleuse de cet homme.

(Réf : bibli E.T , N° 1 2 5 2)

E.T MAX P 70B



En réponse à certaines de VOS SUGGESTIONS, nous publions ci-dessous la liste des films à paraître aux mois de Nov. et Déc. 1971 au ciné-base.

PRESENTE :

NOV. 71	<p>UN COIN DE CIEL BLEU</p> <p>6</p> <p>ET</p> <p>7</p> <p>LES TUEURS DE SAN FRANCISCO</p> <p>LE PISTOLERO DE LA RIVIERE ROUGE</p>	<p>Une pathétique et insolite histoire d'amour.</p> <p>*</p> <p>Avec Alain DELON... Un suspense d'une brutale intensité !</p> <p>*</p> <p>Avec Glenn FORD - Tout le punch du vrai western.</p>
13	<p>LE GANG DE L'OISEAU D'OR</p> <p>MACADAM COWBOY</p> <p>ET</p> <p>14</p> <p>QUEIMADA</p>	<p>Avec Yul BRYNNER . Une chasse aux faux monnayeurs... de Naples à Paris et New York jusqu'en Angleterre.</p> <p>*</p> <p>A New-York, dans Manhattan, et en Floride. Les aventures d'un cowboy optimiste et naïf associé à un cynique et averti du Bronx.</p> <p>*</p> <p>Avec Marlon BRANDO. Les fabuleuses aventures d'un agent secret de sa Gracieuse Majesté dans la petite île de Queimada, en 1815.</p>
20	<p>ALAMO</p> <p>ET</p> <p>21</p> <p>LA GUERRE DES CERVEAUX</p> <p>L'HOMME QUI TUA LA PEUR</p>	<p>John WAYNE - Richard WIDMARK. Un combat héroïque mené au nom de la liberté; une des pages les plus glorieuses de l'histoire américaine.</p> <p>*</p> <p>Un pouvoir occulte qui veut dominer le monde; le chef d'oeuvre du film science-fiction !</p> <p>*</p> <p>Un jeune américain qui se sent "mal dans sa peau" cherche de l'embauche sur les docks de New-York où règne un certain Malik.</p>

<p>NOV.</p> <p>27</p> <p>ET</p> <p>28</p>	<p>➔ WEST SIDE STORY</p> <p>LE MAITRE DES ILES</p> <p>APPELEZ-MOI MONSIEUR TIBBS !</p>	<p>Le film aux 10 oscars.</p> <p>*</p> <p>Avec Charles HESTON et Géraldine CHAPLIN Hawaf, à la fin du XIXè siècle. Intrigues et aventure.</p> <p>*</p> <p>Le plus fin limier (Mr. Tibbs) de la police de San Francisco mène l'enquête sur l'assassinat d'une femme.</p>
---	--	--

<p><u>DEC. 71</u></p> <p>4</p> <p>ET</p> <p>5</p>	<p>➔ UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU</p> <p>DU SANG DANS LA MONTAGNE</p> <p>DANS LA CHALEUR DE LA NUIT</p>	<p>Une super-comédie et incroyable chasse au trésor où la vitesse, l'émotion, le suspense et le rire dominant du début à la fin !</p> <p>*</p> <p>A travers le NEVADA, à la fin de la Guerre de Sécession. Deux voleurs "se cherchent" !!!</p> <p>*</p> <p>5 oscars ! Encore "du Mr. Tibbs " !</p>
---	--	--

<p>11</p> <p>ET</p> <p>12</p>	<p>➔ LA VIE PRIVEE DE SHERLOCK HOLMES</p> <p>LA VENGEANCE DU SHERIF</p> <p>LES CANONS DE CORDOBA</p>	<p>Un film idéal pour tous.</p> <p>*</p> <p>Avec Robert MITCHUM et Angie DICKINSON le muscle et la beauté ?</p> <p>*</p> <p>Avec Raf VALLONE.</p> <p>Sur les villes de la frontière mexicaine. Le Capitaine DOUGLAS a pour mission de découvrir le traître, détruire les canons et capturer Cordoba vivant !</p>
---	--	--

Un garçon fort novice dans le métier de serveur, baille à la porte du restaurant :
 — Servez-vous des nouilles ? demande un monsieur
 — Bien sûr ! on sert n'importe qui .
 -0-

histoire de la photographie ****

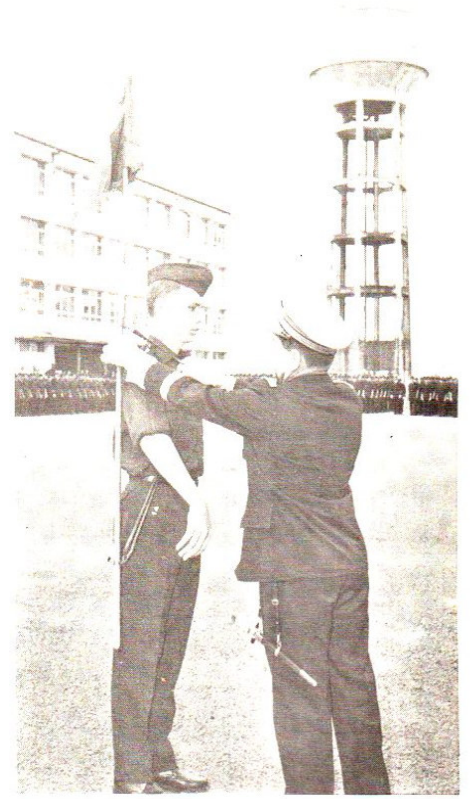
- ANTIQUITE → Le phénomène de la formation des images est connu. Première manifestation : le mythe de la caverne, de Platon.
- XV è s. → Léonard de Vinci utilise la chambre noire.
- 1550 → Cardan utilise une lentille de verre.
- 1780 → Un physicien français, CHARLES, aurait imprégné de sel d'argent des feuilles de papier et aurait obtenu les premiers photogrammes (silhouettes d'objets plats disposés sur ces feuilles), mais sans les fixer.
- 1802 → WEDGWOOD impressionne lui aussi des feuilles de papier, mais sans parvenir à les fixer, à l'aide de dessins sur calques et de dentelles.
- 1822 → Nicéphore NIEPCE, ancien officier d'infanterie, reproduit des natures mortes et des tableaux sur des plaques enduites de bitume de Judée qu'il développe par grand soleil pendant 8 heures au moins. Le bitume blanchit à la lumière et devient insoluble; le résidu soluble est enlevé au pétrole. Il obtient donc, le premier, un positif.
- 1837 → DAGUERRE perfectionne et commercialise le procédé. Il obtient une image positive latente sur des plaques de cuivre argenté soumises aux vapeurs d'iode : l'iodure d'argent sensible à la lumière était impressionné puis développé aux vapeurs de mercure. Le mercure amalgamé à l'argent formait un dépôt blanc ressortant sur fond brillant. Le fixateur était de l'eau salée, puis plus tard de l'hyposulfite de sodium (Daguerrotype).
- 1838 → Hipolyte BAYARD réussit la photo positive sur papier enduit de chlorure d'argent, puis de nitrate d'argent soumis à une solution d'iodure de potassium.
- 1841 → Fox TALBOT invente le négatif sur papier huilé sensibilisé à l'iodure de potassium.
- 1846 → Abel NIEPCE DE SAINT-VICTOR crée le négatif sur verre.
- ? Rappelons pour mémoire que :
- EASTMAN a inventé le celluloid, support de l'émulsion
- EDISON le film de 35 mm perforé
- LUMIERE la griffe qui permet le mouvement et le cinématographe.

- le club -

➔ Le club photo de la Base est là pour vous conseiller utilement... et vous initier à cet art tant à la mode de nos jours.

→ 24 JUILLET ←

1 PRESENTATION AU DRAPEAU
P. 71 B



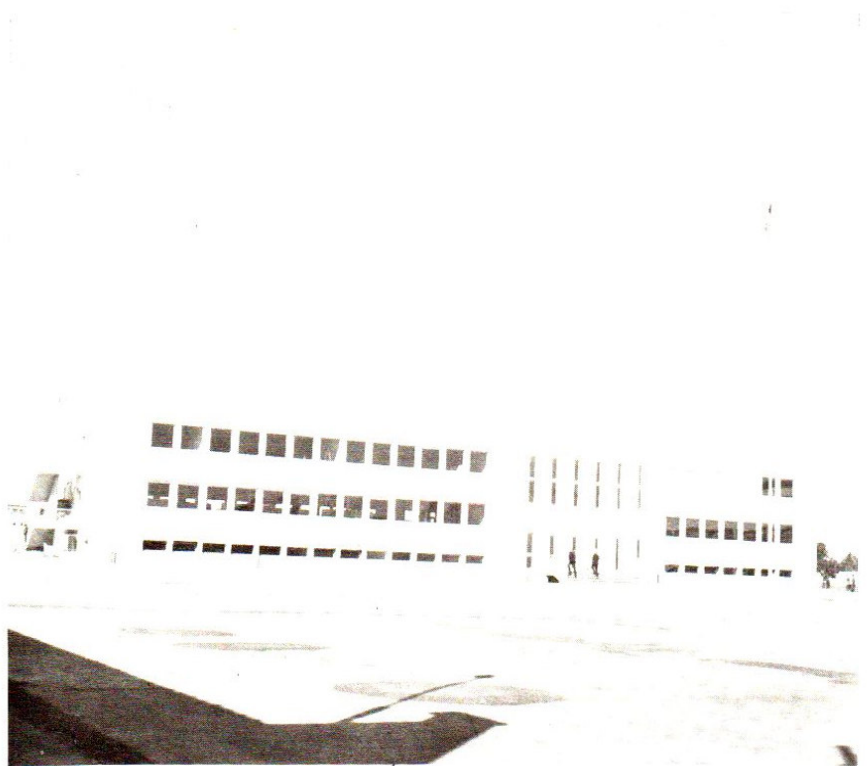
2

DISTRIBUTION
DES
PRIX



3

INAUGURATION
DE
LA
"M. J. C."



L'ORGUEIL



Il vous arrive maintes fois sur la B.A 722, notamment le week-end, de croiser des E.T d'apparence désœuvrée ou d'en remarquer de fort affairés en salle de cours ou de lecture.

... Et de vous demander : "qu'font-ils donc ?"

Songez que certains cogitent, qu'ils y soient contraints ou enclins!

Nous vous livrons ici trois extraits de leurs méditations dominicales:

- l'orgueil
- le bonheur
- le travail



" TU ES ORGUEILLEUX !" Cette petite phrase suscite chez beaucoup de personnes une colère à mon avis injustifiée car pour moi l'orgueil est une qualité. Mais c'est une qualité dans la mesure où il n'y a pas d'exagération. A notre époque, pour réussir, il faut s'estimer au-dessus des autres; quelqu'un qui n'aura jamais eu ce sentiment ne peut pas être un homme.

Pour moi, l'orgueil et l'ambition sont deux choses qui se complètent car ce sont toutes deux des idées fondées sur une idée vaniteuse de sa propre personne.

Tout homme doit avoir une opinion très avantageuse de lui-même. Sinon il se sent et se considère comme un "sous-homme", un paria et alors, pour accéder au titre d'homme, il commettra souvent des actes irréparables qui l'amèneront la plupart du temps derrière des barreaux, en prison.

D'autre part, un orgueilleux ne reconnaîtra jamais ses torts ce qui montre bien qu'il s'estime supérieur aux autres et ne s'abaissera jamais à leur donner raison. Mais malgré tout, l'orgueil est une qualité pour certains, un défaut pour d'autres qu'il est absolument nécessaire de posséder pour arriver à quelque chose dans la vie et atteindre le but que l'on s'est fixé alors que l'on était encore jeune.

E.T DELAGNEAU P 71 A

LE BONHEUR

Beaucoup de personnes, à l'heure actuelle, se plaignent de ne pas être heureuses, de ne pas vivre dans le bonheur.

Le bonheur, comble de la gaité, du plaisir, de la joie, de la réussite à tous points de vue que nul n'est capable d'atteindre entièrement. Cependant, de nombreux facteurs contribuent à son approche, mais jamais ils ne se réunissent tous ensemble chez une même personne. Ces facteurs très variés reposent essentiellement sur le caractère de l'individu.

Pour l'arpète moyen que je suis, le bonheur se révèle par un train de vie aisée, par de nombreux amis et par la formation d'un foyer.

Une vie aisée, un besoin absolu d'argent car quoiqu'en dise la chanson "l'argent ne fait pas le bonheur" il y contribue beaucoup. Ce besoin entraîne obligatoirement une bonne situation, donc une bonne réussite dans les études.

La gaité, la joie et le plaisir contribuant aussi au bonheur, il faut se divertir, se donner le plus possible aux plaisirs que nous offre la vie... aussi bien les plaisirs de l'amour que ceux offerts par la Société et la Nature.

L'amour, essentiel à mon avis, représente la joie de vivre, la gaité, la continuation du cycle perpétuel de la vie. Il est donc indispensable et il contribue aussi au bonheur.

Vivre en bon terme avec la société est aussi très important, surtout le fait d'avoir de nombreux amis nous rend heureux.

La nature contribue au bonheur dans le sens qu'elle est très belle et qu'elle permet à l'homme de penser, de rêver et d'oublier ses tracas.

Chacun a des instants de bonheur mais ne s'en rend pas toujours compte sur le moment.

E.T SALVATO P. 71 A

LE TRAVAIL

Pendant des siècles dans la vie des hommes, la notion de travail est restée entachée de malédiction. Synonyme de servitude, le travail ne consacrait-il pas la déchéance de l'humanité ?

Le travail est maintenant devenu le moyen de libération et signe de dignité. C'est lui seul qui peut assurer à la collectivité humaine, l'épanouissement et le salut.

Ce pouvoir nouveau de l'homme et l'espoir d'une organisation scientifique de la société permettent d'envisager un aménagement rationnel de la planète. Il est normal alors que le travail change de signe : tandis que son aspect négatif seul était ressenti jusque là par l'âme populaire, il prend désormais un signe positif : il devient puissance et réconfort.

Toute une tradition théologique pessimiste a mis l'accent sur le travail, comme conséquence et punition du péché originel : "Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front". Une telle théorie n'a cessé depuis lors d'être invoquée pour justifier l'acceptation par les classes laborieuses de l'ordre social. Cette morale d'une existence laborieuse où peines et privations prennent leur justification, où le travail et l'économie sont étroitement liés, où la conscience du devoir accompli doit assurer en fin de compte, un bonheur simple et authentique, a gagné non seulement la bourgeoisie mais les classes populaires, l'artisanat, la paysannerie, le monde ouvrier. C'est en même temps une doctrine du labeur individuel : dans la société, chacun a son sort entre ses mains. Le travail et le mérite marchent de pair. Le paresseux qui n'accomplit aucune oeuvre utile en subit les conséquences. Celui qui préfère boire est puni de son intempérance.

Le travail est un instrument de libération. Jusque là, signe de l'exploitation de l'homme par l'homme, moyen qui fait de chaque individu une machine parmi d'autres machines.

Dans l'humanité future, le travail loin d'être une servitude et une fatalité, sera un honneur et un bonheur. Le travail qui aujourd'hui est un fardeau sera une joie; il apportera à chacun une plénitude de satisfaction.

Le travail révèle la grandeur de l'homme, puisqu'il est son instrument de conquête et de domestication de la nature.

Le jour où la dignité du travailleur sera reconnue, où le travail sera restauré dans son aspect d'utilité sociale, alors le travail apparaîtra dans son vrai sens.

Les formes du travail, résultats de l'ingéniosité humaine, permettent d'évoquer le travail de l'homme plus que d'évoquer l'homme lui-même.

" LE TRAVAIL, PLUS QUE LE RIRE SANS DOUTE, EST LE PROPRE DE L'HOMME."

E.T HENNIAUX P. 71 A

H O R I Z O N T A L E M E N T

- A) Spécialisé dans les documents.
- B)- Devant certains noms, marque la filiation.
- Surnommé " le terrible".
- Découragés.
- C)- Note.
- Position.
- Sur la Tille.
- D)- Gauchie.
- Préposition.
- Protège l'entrée d'un port.
- E)- Personne.
- Adroite.
- Unité monétaire d'Extrême Orient.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A														
B		■					■							
C			■									■		
D							■			■				
E					■						■			

V E R T I C A L E M E N T

- 1) Large fossé rempli d'eau.
- 2) Homme d'Etat français né à Paris vers 1535 -o- De bonne heure.
- 3) Adverbe de lieu -o- Fin d'infinif.
- 4) De raisin (fém.)
- 5) Dompte.
- 6) Greffer.
- 7) Dans les livres, désigne quelqu'un qu'on ne veut pas nommer -o- Romain -o- Symbole chimique de l'uranium.
- 8) Sondes.
- 9) Profite.
- 10) Garçon d'écurie -o- Peut être muet.
- 11) Question d'un test psychologique.
- 12) Symbole d'une unité de volume -o- Charpente.
- 13) Evènement fâcheux autant qu'imprévu.
- 14) Grand centre houiller et métallurgique (sur la Ruhr).

o

..... solution en page 27...

mots
croises



G.A P71A

COMMUNIQUE

DU CLUB

* RELIURE *

De nos jours, du fait de la mécanisation, la reliure a pratiquement disparu. Malgré tout, elle reste un travail passionnant dans la minutie de ses oeuvres.



Ces bouquins jaunis par le temps et dont les pages s'émancipent de leur couverture, vous les brûlez, n'est-ce pas ? Combien y en a-t-il dans vos greniers qui attendent leur sort piteux et inévitable ? Eh bien ces livres, par aucun fait de magie mais seulement grâce à vos mains, peuvent redevenir de très acceptables livres de bibliothèque. N'est-ce pas un rêve ?



Pour appartenir à cette petite équipe d'artisans, la démarche est très facile: il suffit de vous présenter à une réunion qui sera annoncée à un rapport et ainsi vous pourrez participer à la réfection d'un livre et, si cela vous intéresse, vous mêler à nous.

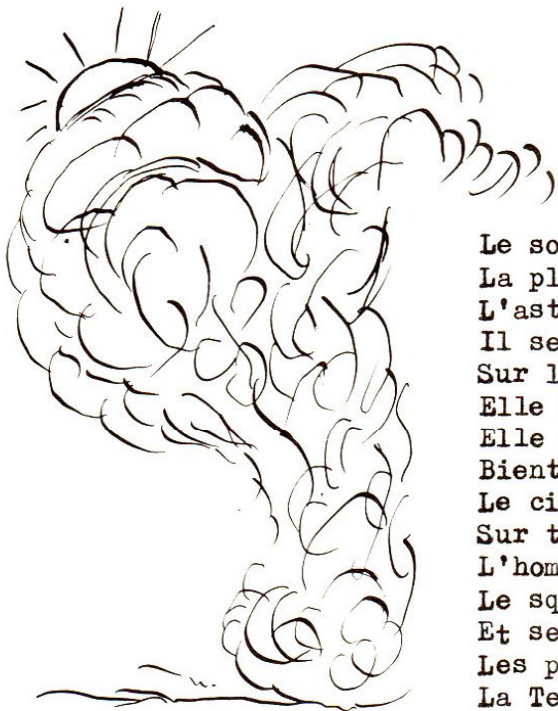
Venez nombreux et vous pourrez vous rendre compte des bienfaits de notre club dans votre vie de tous les jours.

le président :

E.T SAGE P64

Animateur : S/C FOUBERT P 71A

Adieu Terre



Le soleil s'est voilé la face,
La pluie tombe,
L'astre vient de mirer la Terre,
Il se cache et pleure.
Sur la feuille de salade glisse la limace,
Elle rampe au bord de la tombe,
Elle va couler sur la misère,
Bientôt sonne l'heure,
Le ciel n'est plus bleu,
Sur terre la guerre a déchiré les jours heureux.
L'homme est devenu cocasse.
Le squelette de l'arbre est hideux
Et se dresse vers un ciel brumeux.
Les plantes ne sont plus vivaces.
La Terre s'est déchirée.
Le jour où la bombe a éclaté
L'homme n'a plus existé,
Le cratère s'ouvre, béant, où les enfants ont joué,
Les poussières atomiques flottent où les oiseaux ont volé,
L'arbre élance ses racines carbonisées.
Là haut les étoiles se sont détournées
Pour éclairer un autre côté;
Elles ne veulent plus apercevoir
Ce qui est un danger ;
Une planète retournée glissant dans le noir.

E.T CHARLES P 64



Illustration
et
mise en page : E.T HENNIAUX P 66

A D MERCURE

Je me propose de vous parler aujourd'hui du dernier "enfant" de la famille Dassault : LE MERCURE.

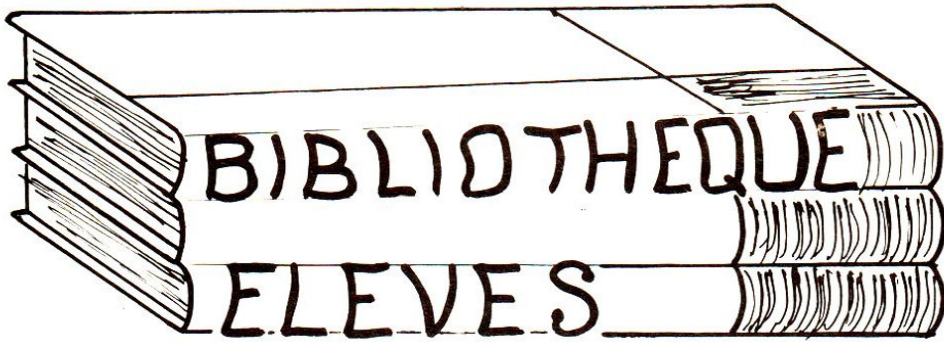
Cet avion a été conçu pour combattre le problème des "court-courrier".

Le projet de ce nouvel appareil fut soumis entre le 26 avril et le 8 juin 1970. Le premier prototype fut mis en construction aussitôt après la sortie du projet. LE MERCURE est entièrement construit en alliage tel que le titane. La voilure, dont la flèche forme un angle de 25° , possède une surface alaire de 116 m^2 . Elle est aussi le siège d'importants systèmes hyper et hypo-sustentateurs. Sa structure repose sur un caisson bilongeron, capable de recevoir $13\ 000$ litres de carburant hors fuselage. Celui-ci offre un diamètre extérieur de $8,90 \text{ m}$ pour une longueur de $33,60 \text{ m}$. Le nez contient le radar météorologique. L'équipage est protégé par deux glaces galbées. Sous le poste d'équipage se trouve la soute électronique et radar ainsi que le logement du train avant. Nous trouvons ensuite la soute radio ainsi que la soute cargo avant. La cabine est pressurisée pour un taux de $0,58 \text{ bar}$ et peut contenir 134 passagers. Sous le plancher de la cabine se trouvent trois soutes d'une capacité de 8100 kgp . Les empennages se composent d'une surface verticale et d'un stabilisateur horizontal. La dérive est suivie de deux gouvernails superposés. Le train d'atterrissage présente une voie de $6,20 \text{ m}$ pour un empattement de $11,90 \text{ m}$. Il a été calculé pour supporter une vitesse verticale d'impact de $3,05 \text{ m/s}$. Le train principal est un diabolos à roues équipées de pneus de 46×16 . Le train avant est aussi un diabolos équipé de pneus de 30×8 gonflés sous une pression de 9 bars . Quant aux moteurs, il s'agit de deux JT8D à double flux de $6\ 803 \text{ kgp}$ de poussée chacun.

Gageons que Le Mercure contribuera à rehausser le renom de l'aviation française.

E.T. DETOURNAY
P.70 C





Située à la Maison des Jeunes et de la Culture, en face le foyer, la bibliothèque offre à ses adhérents une collection d'environ 7 000 ouvrages !

Quelques 600 élèves empruntent régulièrement des livres à la bibliothèque, c'est à dire près du tiers de la base. Nous pouvons constater que c'est un bon résultat.

SUITE AU QUESTIONNAIRE récemment distribué dans les promotions nous allons essayer de répondre à quelques problèmes :

1°- Pourquoi la fermeture trimestrielle 2 à 3 semaines avant le départ en permission ?

Nous fixons à l'avance une date d'arrêt de sortie des ouvrages, environ 3 semaines avant les vacances, donc il reste 1 semaine pour rendre les livres. Généralement nous ne réintégrons que les 2/3 des livres sortis; il reste encore 1/3 des ouvrages en circulation. Comment serait-il possible de faire un inventaire qui dure 1 semaine environ avec des livres manquant ? Bien souvent cette dernière réintégration est la plus longue.

Si vous désirez garder les livres plus longtemps avant la permission, à chacun de ramener ses livres à temps voulu dès que nous en faisons la demande !

2°- Pourquoi l'accès au rayon est-il interdit ?

L'année dernière les élèves avaient accès aux rayons... et en UN cycle on constatait une perte d'environ 50 ouvrages; c'était beaucoup. Le comité a donc décidé de fermer l'accès aux rayons. Il y a encore des pertes mais elles sont moins importantes.

QUOI DE NEUF AU CLUB ?

oooooooooooooooooooooooooooo

En avril-mai dernier nous avons reçu 2 000 livres venant des bases de Caen, Evreux. Certains de ces ou-



vrages correspondent à vos exigences : policier, roman, histoire et guerre.

De plus 1 000 livres neufs ont été commandés ... et reçus au mois de juin.

Cette collection comprend :

- des policiers : S.A.S - O.S.S 117 - A.BRETON - P. KENNY
Luc FERRAN - etc...
- livres traitant de sport : LE SPORT EN GENERAL - LE JUDO -
RUGBY - AUTOMOBILE - YOYO - etc...
- livres techniques : AVIATION - TELEVISION - ESPACE - etc.
- livres de guerre : COLLECTION " LA LIGNE DE DEMARCATION " -
Christian BARNADAC -
- science fiction :
- divers : PSYCHOLOGIE -- Cours conseillés par l'Aumonier -
.... et tant d'autres que vous serez heureux de découvrir.

Nous espérons vous accueillir plus nombreux au club et que chacun trouve l'ouvrage qui lui convient.



Vue de la nouvelle salle de lecture .

E.T BISSON - P64
- Président du club bibli.

HUMOUR - HUMOUR

* DIALOGUE IDIOT *

Les Frères Ennemis (à "L'échelle de Jacob") : J'ai fabriqué un moteur silencieux...

— Eh bien, dites-Donc, voilà une invention qui va faire du bruit !



* JEUNES MARIÉS *

-- Jeannot chéri, as-tu lavé le poisson avant de le mettre à cuire ?

-- Le laver ?! Pourquoi faire ? Il a passé toute sa vie dans l'eau !!

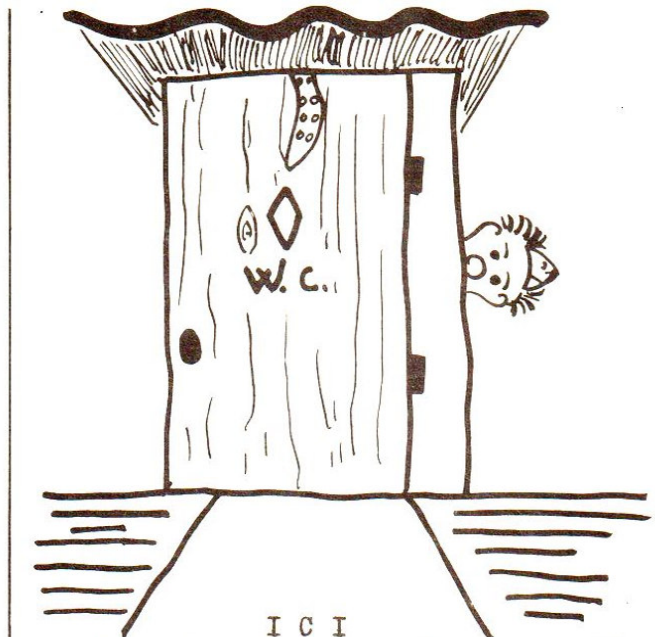


* ELLE EST BIEN BONNE *

Une dame demande à sa nouvelle bonne :

-- Avez-vous nettoyé le réfrigérateur ?

-- Oui madame, répond l'employée...et tout était bon !



I C I

qu'il soit général ou 2è classe, l'homme s'abaisse.

* ENTRE NOUS *

C'est Mme de La motte qui écrit à celui qu'elle aimait ce charmant message :

..." Je viens de confesse. J'y ai été trois quarts d'heure et j'ai eu le plaisir de ne parler que de vous.



* LES BELLES ENSEIGNES *

La chanteuse Mathé Altéry assure avoir vu cette pancarte à la devanture d'un restaurant de Rome :

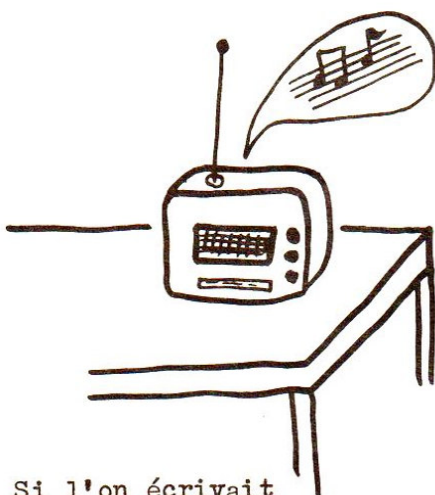
" Avez-vous lutté avec nos spaghetti ?"



LE TEMPS DES CHARENTES EST SI TRISTE QUE MEME LES NUAGES EN PLEURENT .

- 0 -

E.T
HENNIAUX
P71A



Si l'on écrivait une musique sur l'Armée, après chaque note il y aurait un canard !

LE PNEU

E.T VICAIRE

P64

historique

L'histoire du développement du pneu comprend, en quelques 70 ans, des étapes importantes qui ont marqué la progression technique constante de ce que l'on peut considérer comme l'élément essentiel de l'automobile. Sans lui, cette dernière n'aurait jamais atteint ce stade de perfectionnement qu'on se plaît à lui reconnaître.

Influent dans trois phases - STABILITE , SUSPENSION , TRANSMISSION - le pneu est la clé de voute de l'édifice complexe qu'est l'automobile.

En 1845-47, le britannique THOMSON présente une ébauche du pneu sous la forme d'une enveloppe de cuir contenant une chambre en tissu caoutchouté.

En 1888, le vétérinaire DUNLOP retrouvait l'idée du pneumatique et l'utilisait industriellement pour les bicyclettes.

En 1890, WELCH trouvait le dessin d'une jante pouvant recevoir des pneus à tringles, alors qu'en 1891 BARTLETT, lui, imaginait une jante pour pneus à talons. La lutte commençait alors entre ces deux types de pneus. Elle devait se terminer à l'avantage du pneu à tringles en 1926.

En 1895, MICHELIN tenta d'équiper une voiture d'un pneumatique. C'était le point de départ de la commercialisation et de l'industrialisation du pneu. Cinq ans plus tard on en construit un peu partout dans le monde.

Dès lors, les progrès vont s'accomplir à pas de géants. En 1910, apparition du pneu "straight-side" construit par Goodyear. En 1917, apparaît le "carton-black", renforteur extraordinaire bien supérieur au "noir de fumée" et qui permet d'espérer que les pneus vont, désormais, durer plus longtemps malgré des vitesses régulièrement croissantes.

Quelque chose ne collait pas : un diamètre trop grand, une largeur trop exigue et une pression de gonflage trop importante (4 kg/cm²). En 1932, apparition des pneus ballons ou "confort" qui représentait la première tentative sérieuse qui tendait à diminuer le diamètre, augmenter la largeur de roulement et à restreindre la pression de gonflage (2,5 kg/cm²). Cette tendance s'accroît avec les "super-confort" en 1933.

Actuellement on utilise des pneus de série de 700 mm de "boudin" et gonflés à 1,6 kg.

Quelques réalisations importantes à signaler :

- 1927 : apparition aux U.S.A des pneus "Cord" appelés encore pneus cablés qui remplacent les tissus croisés utilisés jusqu'alors.

- 1936 : MICHELIN créé le pneu à carcasse métallique.

- 1939 : la "rayonne" , génératrice de haute ténacité, supplante le coton, en attendant d'être concurrencée à son tour par le nylon.

- 1947 : MICHELIN présente le pneu "X" dont les câbles composant la carcasse épousent une trajectoire radiale et sont surmontés d'un roulement raidi en câbles d'acier. L'ère du pneu à carcasse radiale est née. On connaît son succès.

- 1964-65 : les bandes de roulement sont encore augmentées. On teste les nouveaux pneus sur les bolides de course.

- 1967 : apparition des pneus "carrés" sans chambre à air (type "tubeless"). On appelle pneu carré un pneu dont la largeur de la bande de roulement est égale au diamètre total de la roue.

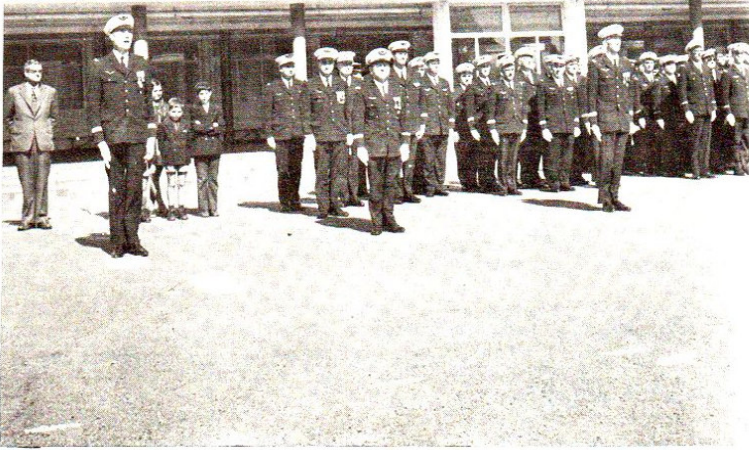
- 1969-70 : apparition des "super-carrés" : la largeur est encore augmentée et le diamètre diminué. Seul inconvénient, la pluie ou plutôt ses effets. En effet, consécutivement aux hautes vitesses atteintes et à l'importante surface de contact que présente le pneu, l'eau a une force de résistance telle qu'elle tend à soulever le bolide qui quitte sa trajectoire. Pour pallier à ce grave problème, on creuse de petites gorges longitudinalement au pneu ce qui permet à l'eau de s'écouler librement.

UNITÉ D'ANGLE NOTE FANTASTIQUE BOISSON		SOUVERAIN RAPPORT SANS ECLAT MAMMIFÈRE		FLEUVE POISSON MAUVAISE ODEUR FRUIT		ça pique! roulement monnaie		foyer absolument
							ragle	
poètes CHAMPIGNON DANGEREUX		laize esprit		plante odorante			en matière de Roi d'Israël	
note multitude			OPINIÂTRE				action de rendre amer	
entraves pouffiont				la terre! PEAUX DE BOUCS COUSUS		ruminant JOUESSES		
			TRAVAIL- LAIT. DÉMONS- TRATIF					
symbole ADVERBE DE ESTIMÉ LIEU		bouclier		symbole de DURETÉ DÉMONS- TRATIF			soldat demi-père	
			et la suite cheville		MALADIE DE LA PEAU sert à lier			
		les ours en font partie	vrai			plante potagère possessif		
PLANCHES DE BOIS CHARPENTES AFFAIBLIS- SEMENT				sur LE CALENDRIER SANS ORNEMENTS		chêne vert dieu solaire	phonéti- quement: partie du corps	
RIN DE PARTICIPE Phonéti- que CA SUFFIT TEMPS			lisière	époques liquide nourricier			abrévia- tion d'armée	
		atomes conjonction		article grecque		habitant petit lopin		
					possessif parcouru des yeux		adverbe de lieu pronom personnel	
partie d'un FOURNEAU désavouer phonétiquement ENLEVER			dérobè- rent					
		espèces de cassier		ELIMENT				

S/C LECORRE.

SOLUTION Page 38

16 SEPT 71



★ ★ ★ ★ ★ ★
G.E 00/310
★ ★
↓

passation des pouvoirs
entre le Colonel CARTERON et le Lt-Cel GRIVET

**PRISE
DE
COMMANDEMENT**



le lieutenant-colonel GRIVET
nouveau commandant du G.E.

le mot de l'ASSISTANTE SOCIALE

POURQUOI ET COMMENT FAIRE APPEL AU SERVICE SOCIAL ?

L'Action Sociale des Armées est un service interarmées dont le but est d'étudier et de régler les problèmes sociaux concernant les personnels des armées et leurs familles.

Il intéresse :

- les personnels militaires en activité de service.
- les personnels civils, en activité de service, relevant des armées.
- les familles de ces personnels, y compris les veuves non remariées et les orphelins mineurs.

Il étend également son action :

- aux anciens personnels militaires ou civils en retraite.
- aux appelés du contingent.

Le service est assuré par des Assistantes Sociales qui tiennent des permanences dans les unités, qui rendent des visites - ou enquêtent - à domicile.

Le milieu militaire est le cadre habituel de l'Action des Assistantes Sociales; en fait leur activité a souvent pour but d'apporter une aide individuelle et familiale aux ressortissants du service quelque soit leur grade ou leur fonction.

Pour répondre aux besoins de ces derniers, l'Action Sociale des Armées dispose de divers moyens :

1° - des établissements :

- de vacances (colonies - centres d'adolescents)
- sociaux (garderies - jardins d'enfants)
- médico-sociaux (maisons de repos)
- scolaires (pour les orphelins de père ou de mère)

2° - d'aides financières :

- secours
- prêts d'honneur
- prêts au logement

Pour bénéficier éventuellement d'une aide quelconque, vous pouvez prendre contact avec l'Assistante Sociale de votre unité qui vous informera et vous conseillera selon votre situation de famille.

ET VOUS, EN TANT QU'ELEVES, que pouvez-vous attendre du Service Social ?

Considérez votre Assistante comme une LIAISON POSSIBLE en-

tre l'Ecole, vos parents et vous-mêmes.

Si vous avez des difficultés d'adaptation à votre nouveau milieu; des problèmes familiaux ou personnels; si vous ne savez pas où partir en vacances (dans le cas, par exemple, où vos parents ne pourraient pas vous recevoir pendant vos congés) adressez-vous à votre Assistante Sociale qui vous écouterà et, suivant ses possibilités, essaiera de régler la plus grande partie de vos problèmes.

A l'E.E.T.A.A., le Service Social se trouve au bâtiment T2.

L'Assistante Sociale assure des permanences les :

- mardi après-midi.
- mercredi
- vendredi Matins

Sur leur demande, les élèves pourront être reçus en dehors des heures de cours.

- Docteur, faites-moi une piqure anti-britannique.
- Vous voulez dire antitétanique ?
- Non. Antibritannique. Je me suis blessé avec une clé anglaise !



- Sophie pleure à chaudes larmes. Arrive Willie.
- Pourquoi pleures-tu ?
 - J'ai avalé une épingle !
 - Tu n'as pas besoin de pleurer, en voilà une autre.



~ SOLUTION DES MOTS CROISES ~

D	O	C	U	M	E	N	T	A	L	I	S	T	E
O		I	V	A	N		A	B	A	T	T	U	S
U	T		A	T	T	I	T	U	D	E		I	S
V	O	I	L	E	E		E	S		M	O	L	E
E	T	R	E		R	U	S	E	E		S	E	N

Le dompteur rentre du cirque à 2 heures du matin, une couverture sous le bras et va se coucher dans la cage aux lions.

- Qu'est-ce que vous faites là ? demande le veilleur.
- Je ne peux pas dormir à l'hôtel, c'est plein de souris !

* ATHLETISME *

CHAMPIONNAT INTERARMES 71

Du 9 au 11 juillet 1971, la B.A. 112 de REIMS eut à charge d'accueillir les 280 athlètes militaires sélectionnés pour disputer le championnat interarmes.

Le redoutable honneur de défendre les couleurs de l'Armée de l'air en course et saut en hauteur revint aux sergents ANSORENA et GUILLAUME, moniteurs de sports respectivement en promotion 71 A et 71 C.

Les différentes rencontres se déroulèrent au Stade Régional de Reims où se pressa un public nombreux, varié et réceptif malgré la chaleur étouffante : 29° encore à 22 h !!

Le sgt ANSORENA se fit hélas éliminer en série au 400 m plat.

Plus chanceux et en forme ascendante, le sgt GUILLAUME améliorait de 2 cm sa performance du championnat régional, ce qui lui valait, avec un saut de 1,94 m (2,05 m pour le vainqueur) de ramener la médaille de bronze et la Coupe de France.*

A l'issue de cette rencontre, GUILLAUME était désigné pour effectuer un stage à l'Ecole Interarmées des Sports (E.I.S) de Fontainebleau en vue de la qualification pour le CHAMPIONNAT DU MONDE ... (qui s'est déroulé courant septembre en FINLANDE, sans notre champion hélas).

§- Le P 55 LEBRETON Christian, bien que terminant second au saut en longueur remporta la Coupe de France* en s'adjugeant le record de l'Armée de l'air avec un bond de 7, 17 m. Il améliore ainsi de 15 cm l'ancien record !



* Les militaires auteurs d'une performance de valeur nationale sont en principe sollicités et affectés au Bataillon de Joinville où ils bénéficient de toutes les aides et compétences pour se perfectionner et concourir à l'échelle mondiale.

La COUPE DE FRANCE récompense les champions n'appartenant pas audit Bataillon de Joinville, donc défavorisés quant aux méthodes et moyens d'entraînement.

- 0 -

Adjt ARMISEN & Sgt GUILLAUME.



Situé à côté de la salle de télévision élèves et entre le local de judo et la chaufferie, le club "MECA-AUTO" se distingue entre autre par son côté technique très prononcé et de ce fait très intéressant pour les amoureux de la mécanique.

Le club se propose de vous initier à la mécanique automobile, ce en quoi il vous faudra mettre à jour patience, sens inné du bricolage et art d'improviser.

Vous pourrez monter et démonter un moteur; un habitué ou un connaisseur vous expliquera au fur et à mesure son fonctionnement. Quant aux moteurs proprement dit, il y en a un choix très varié. Il y a plusieurs sortes d'architectures et de types de mécanique qui vont de l'antédiluvien 4 cylindres en ligne de la glorieuse "traction" au groupe moto-propulseur résolument moderne technologiquement parlant de la "204".

Pour les "fanas" du bricolage qui sont armés de leur seule patience, ils pourront construire un karting ou un tout autre engin capable de se mouvoir par ses qualités intrinsèques.

Ce "mini-garage" est composé comme suit :

- plusieurs arpètes ayant des connaissances techniques assez approfondies.
- un ou deux sous-officiers très compétents puisque mécaniciens-auto de leur spécialité, qui vous prêteront gracieusement leur concours.
- autres adhérents du club qui seront heureux de vous aider et de vous renseigner dans la mesure de leurs compétences.

Les membres du club auto comptent sur votre prochaine visite, voire sur votre adhésion.

le président :
E.T VICAIRE P 70B.

L'ART DE VIEILLIR

Peu avant sa mort, André M A U R O I S remarquait à propos de l'amour :

"...vieillir n'est qu'une mauvaise habitude qu'un homme occupé n'a pas le temps de prendre."

Ceci n'est pas seulement valable pour l'amour ...à en juger les résultats d'une enquête effectuée à propos de QUATRE CENTS personnages célèbres : hommes d'Etat, hommes de guerre, peintres, poètes ou écrivains de tous les pays et de toutes les époques.

35 % ont donné leur pleine mesure entre 60 et 70 ans.

23 % entre 70 et 80 ans.

8 % (ce qui est énorme) à plus de 80 ans !

... Autrement dit, 66 % des grandes réalisations de l'humanité ont été accomplies par des hommes qui avaient dépassé la soixantaine.

Pourquoi donc attacher toujours trop d'importance à son âge ?

* le fureteur

FAIT DIVERS

Un pauvre vagabond
Cherchait dans le Midi
Un travail fécond
Pour améliorer sa chienne de vie.

§

Chez les vigneronns
Il tenta souvent sa chance
Mais fut chassé, traité de con
Et prié de porter ailleurs son odeur rance.

§

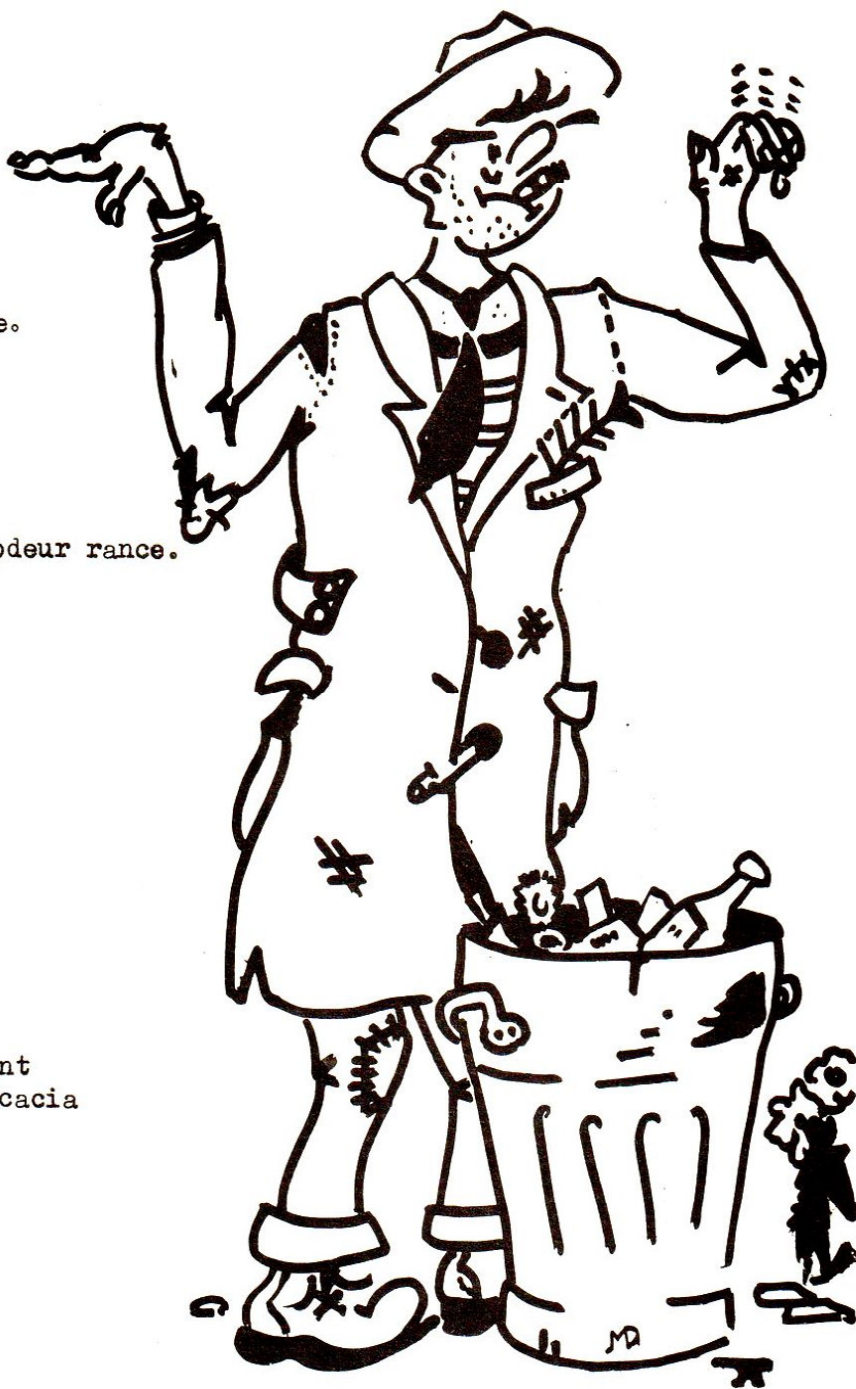
Dans une boulangerie
Où règne une matronne
Il entra et sourit.

§

La femme à son trône
Vertement le congédia,
Lui refusant la moindre aumône.

§

Le lendemain, le soleil tristement
Attira du monde vers le vieux accacia
Où grimaçait cet homme pendant.



★ E.T SAGE . P64 ★

LA PHILATELIE,



moyen de culture

La philatélie n'est pas une distraction réservée à une seule catégorie d'individus atteints d'une manie plus ou moins démodée, mais un merveilleux moyen de documentation, d'évasion et de culture. De plus elle développe un sens profond de l'observation, du classement et de la recherche (qualités que doit posséder un futur mécanicien de l'Armée de l'air). Pour les jeunes c'est un excellent exercice qui permet de s'instruire tout en s'amusant.

Les possibilités sont énormes, même parmi les timbres de notre pays tant il y a de variétés.

Les séries dites "touristiques" sont intéressantes par ce qu'elles montrent. Chaque année, cinq à six timbres nous rappellent des régions connues ou nous incitent à en découvrir de nouvelles, contribuant ainsi au développement du tourisme.

Des séries dites "célébrités", timbres dont la surtaxe est réservée à la Croix-rouge, nous remettent en mémoire certains personnages dont l'oeuvre nous a parfois échappé; un petit retour dans le dictionnaire serait alors bienvenu.

Il faut aussi parler des séries commémoratives des Grands Faits de l'Histoire... Bouvines, Hastings, la remise de la première Légion d'honneur au camp de Boulogne, etc... Et que dire aussi de cette splendide série appelée "Musée imaginaire", commencée il y a environ dix ans, qui nous livre de fort jolies reproductions de Braque, Cézanne, de la Fresnaye, Chagall ou de merveilleux vitraux, de splendides tapisseries bien ignorées.

Bien entendu, ce plaisir éducatif peut-être multiplié à l'infini (ou presque) puisque l'on peut facilement se procurer des timbres de toutes les régions du Monde.

Savez-vous où se trouvent : le Batsuoiland, les Caïmanes, Gilbert et Ellice, le Botswana ?... Savez-vous que le Yémen est partagé en République et en Royauté, et que ces deux "états" vivent en grande partie de leurs émissions philatéliques ? Ne croyez-vous pas que voilà une excellente leçon de géographie générale ? C'est aussi un remarquable moyen d'expression entre tous les peuples. Il est toujours facile de procéder à l'échange de ces petites vignettes pour lesquelles nous avons tant d'affection.

Et puis, pourquoi ne pas vous constituer une flore ? Nombreux sont les pays qui ont consacré des timbres à leur flore locale et beaucoup de ceux-ci sont magnifiques tant par les coloris que par la gravure... ou encore un atlas zoologique ?... c'est une thématique des plus passionnantes et le développement est très vaste.



... suite philatélie.

La musique vous intéresse-t-elle ? voilà un champ d'investigations peu limité avec des thèmes variés : musiciens, instruments divers. La danse ?... que de jolies collections de ballets, de danses populaires. L'opéra ?... il faut parler de cette magnifique série émise en Autriche pour le centenaire de son opéra, si fameux.

Comme on peut le voir à travers ces quelques lignes, ces possibilités culturelles sont considérables, à côté de la joie que peut apporter ce genre de collection. Qui veut se donner à la philatélie saura bien vite choisir ses timbres, rechercher la petite variété... qui n'est pas toujours une rareté si on se contente, au début, de la variété mineure : teinte, décalage d'impression, etc... Et puis, quelle joie de réaliser soi-même son classement.

Evitez la solution de facilité qui consiste à acheter des albums commerciaux qui ne permettent aucune disposition de fantaisie et qui ne font part d'aucune originalité.

La présentation d'une collection est une joie sans limite.

Tout le soin, le cachet qu'on peut y apporter la rendent plus attrayante et éveillent un désir de présentation et de décoration.

Enfin, en plus de tout ce que peut apporter la philatélie, c'est aussi un merveilleux moyen de rêverie et d'évasion.

Et combien nous en avons besoin...



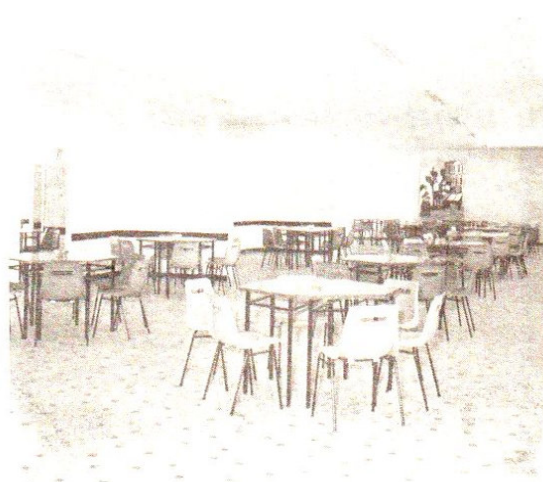
adjt

LOMBREY

P 67

~ animateur ~

LES CLUBS



LES

VARIATIONS

music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music-music

La première formation française de musique pop vit le jour au mois de décembre 1970.

Trois garçons sont à l'origine de cette formation : Joe LEBB (chant) - Marc TOBALIT (guitare) - Jaky BRITTON (batterie).

Alain, le frère de Marc Tobalit, est le manager du groupe. C'est lui qui les unit tous trois.

A cette époque, le groupe n'ayant pas de succès, tous quatre durent vendre des chemises américaines pour subsister et se monter.

Alain recruta du personnel : Jacques MICHELLI (guitare) et Guy BAERE (basse)... qui devinrent les éléments moteur du groupe. En ce temps ils se contentaient de TROIS MILLE ANCIENS FRANCS par jour et par "tête de pipe" !!

Jacques et Guy prirent alors la tangente pour aller l'étudier de plus près en classe !

Un nouveau venu fit son apparition : Jacques GRANDES, dit "petit pois"... Peu de temps après le groupe se produisait au Golf Drouot : c'était en 1967.

Etant toujours boudés par le public français, ils nous quittèrent pour les pays nordiques. Et c'est avec un vieux car branlant qu'ils s'en allèrent vers l'Allemagne et le nord de l'Europe.

A Hanovre, ils cherchèrent et eurent la possibilité de se produire. Dans ce club ils étaient en compagnie de SMOKE, premier au hit parade. Ayant fait "un boeuf" ce soir là, le public allemand se déchaina et les VARIATIONS furent consacrés vedettes. Poursuivant leur périple au travers du pays puis au Danemark (Copenhague) ils firent un tabac monstre.

La patrie leur manquant, ils revinrent en France. Durant leur tournée d'été, le pays les bouda de nouveau... Mais pour le réveillon 68 l'O.R.T.F. leur offrit de passer cinq minutes entre les WHOS et les STONES. La chance leur sourit; tous les producteurs, subitement, voulurent d'eux.

Depuis, leur succès est confirmé mais encore et toujours les VARIATIONS sont un groupe très contesté, surtout à Paris.

Pour apprécier les VARIATIONS, il faut les voir sur scène.

E.T CHARLES . P64

CEUX QUI FURENT LES PREMIERS !



SUR LE PODIUM

C'est avec plaisir, que prenant la plume pour la première fois dans votre revue, je vais pouvoir vous entretenir d'un des vôtres qui s'est particulièrement distingué, depuis déjà 4 années.

Au vu du nom du signataire de ces quelques lignes vous comprenez déjà qu'il s'agit d' AEROMODELISME de vol libre de compétition.

→ L'élève technicien V E R N O N Bruno, de la P. 62, vient de nous quitter pour rejoindre la base de Rochefort, tout aéré de sa dernière victoire : 2^e au Championnat de France 1971 en catégorie "planeurs, formule internationale". Il est de ce fait membre de l'équipe de France (3 compétiteurs) qui disputera les championnats d'Europe à Z A G R E B (Yougoslavie) en août 1972. C'est un fait rare qui doit être signalé car peu de modélistes de cet âge (17 ans 1/2) accèdent à ce niveau très élevé.

Il faut dire que Bruno, à 13 ans, était déjà doué. Lui ayant confié la construction d'un planeur de début, il me fit une véritable démonstration de réglage et de treuillage de son appareil sans en avoir jamais fait auparavant.

Après une saison de conseils et de démonstration en concours, Bruno Vernon est qualifié pour les championnats 1968 en catégorie cadets, et dans 2 classes d'appareils : planeurs et avion moteur caoutchouc. Depuis il n'a cessé de progresser.

En 1970, il quitte la catégorie cadets (moins de 17 ans) pour faire ses armes en formule Internationale, avec un an d'avance puisqu'il n'a que 16 ans et ... voyez plutôt les résultats :

- 1968 - CADET - champion Poitou-Charentes planeur
 - " " " ... avion moteur caoutchouc.
 - 1er champion de France avion à moteur caoutchouc.
 - 2^e championnat de France planeur
- 1969 - CADET - champion Poitou-Charentes planeur
 - " " " ... avion à moteur caoutchouc.
 - 1er championnat de France ... " " "
- (avant VERNON jamais un cadet n'a été 2 fois champion de France).

1970 - FORMULE INTERNATIONALE - Planeurs

- 2^e du championnat Poitou-Charentes

Au championnat de France comptant pour la sélection aux championnats du monde 1972, alors qu'il était en tête au 3^e vol, Vernon



par :

a/c

iribarne

est disqualifié pour avoir "lâché" son cable de treuil-
lage. C'est la consternation dans l'équipe de Saintes.

1971 - FORMULE INTERNATIONALE - Planeur

- champion Poitou-Charentes avec 8 concours
au score maximum de 900 secondes, ce qui le place au
premier rang en France, toutes catégories.

- 1er ex-aequo du championnat de France, 2è
après départage.

- sélectionné pour les championnats d'Euro-
pe 1972.

AVANT de terminer, je dois préciser que ces
résultats n'ont pu être obtenus que par la PERSEVERAN-
CE, le suivi des conseils et l'ENTRAÎNEMENT fréquent
pratiqué avec beaucoup de sérieux, toutes qualités im-
pératives dès que l'on désire pratiquer un sport de
compétition, où, vous le savez, seuls les meilleurs
gagnent.



SAVIEZ-VOUS QUE :

... Le SEQUOIA est le plus grand
arbre du monde ?

Il en existe un spécimen de 111
mètres !

Son bois, étonnamment imputres-
cible, permet d'utiliser des bil-
les vieilles de 500 ans .



... Les KARRIS (arbres typiques
du sud-ouest de l'Australie), avec
une hauteur de 100 mètres, comp-
tent parmi les eucalyptus les plus
grands.



... La chute d'eau qui porte le
nom du pilote - ANGEL - qui
la découvrit en 1937 au cours
d'une exploration aérienne mesure
980 mètres ! (soit 20 fois la hau-
teur des chutes du Niagara).
Se trouve au VENEZUELA.

U	R	D	P	I	P	O	R	A				
T	R	O	U	B	A	D	O	U	R	S	T	E
A	C	C	E	L	E	R	A	T	E	U	R	S
F	A	L	E	A	N	I	S	E	S			
A	R	M	E	E	E	N	T	E	T	E	E	E
A	B	O	T	S	G	E	E	L	A	N		
R	I	O	N	T	O	E	U	V	R	A	I	T
C	L	E	C	U	R	O	C	G	L			
C	H	E	R	E	T	C	L	E	P	R	E	
A	I	S	T	R	E	E	L	A	I	L		
S	Q	U	E	L	E	T	T	E	S	S	L	
U	S	U	R	E	S	T	Y	E	U	S	E	
E	E	S	U	E	R	E	S	E	M			
A	M	I	O	N	S	A	U	A	M	E		
C	E	N	D	R	I	E	R	S	A	E	N	
N	I	E	E	V	O	L	E	R	E	N	T	
O	T	S	E	N	E	U	S	E	N	T		

~ Solution des "mots fléchés" ~