

Histoires d'Arpètes

Destins croisés

Il était une fois deux arpètes : Daniel DAVIAUD (P66) et Gérard MENAGER (P69).

Ils suivaient leurs études à Saintes et, de promotions différentes, ils ne devaient pas voir leur destin se croiser.

Sauf qu'ils étaient tous les deux rassemblés en tant que musiciens dans l'harmonie de la base et surtout, compères au sein de l'orchestre des Billy Boys conduit à l'époque par Roger BARRAULT (P46). Gérard jouait du saxophone et Daniel de la trompette et ils vadrouillaient dans les belles régions de France, fiers d'appartenir à cet orchestre réputé et reconnu par l'armée de l'air.



Daniel DAVIAUD à la trompette et Gérard MENAGER au saxophone.

Mais les chemins se séparent, il faut rejoindre Rochefort et poursuivre la formation technique.

Comme beaucoup d'entre nous, les liens de camaraderie et d'amitié se distendent, chacun prend sa voie et sa carrière en main.

Cinquante années ont passé sans que l'un et l'autre ne se croisent ou aient l'envie ou l'opportunité de reprendre contact. La vie est riche d'événements, la famille se construit et les soucis ne manquent pas. Mais une bonne étoile a veillé sur eux et un miracle s'est produit.

Daniel a découvert par le hasard des réseaux sociaux qu'un livre sur l'orchestre des Billy Boys avait été édité et il s'est mis à rechercher l'auteur avec succès.

Nous avons donc échangé des informations, il était le centième Billy Boys retrouvé et devenait ainsi un phénomène, il entrait à la centième place, non pas dans le livre des records mais dans le recensement des amis de la famille des

Billy Boys.

Après avoir examiné le répertoire, il reconnaît dans la liste un certain Gérard MÉNAGER, son bon copain d'antan. De fil en aiguille ils s'appellent, se parlent et découvrent leur parcours respectif. Ils constatent que leur amour de la musique est toujours présent, pratiquent toujours leur instrument préféré, ayant chacun intégré l'harmonie de leur lieu de résidence.



Au centre Gérard MÉNAGER (P69) avec son saxo. À côté de lui Daniel DAVIAUD (P66) avec son tuba.

Mais le lien de la musique reste très fort entre ces deux-là et leur amitié aussi. Ils décident de s'inviter dans leur harmonie respective. Avec l'accord des responsables, ils se retrouvent jouant ensemble comme au bon vieux temps des Billy Boys. Mais ils vont faire encore mieux. Ils persuadent leurs organisateurs de faire venir leur orchestre dans leur commune respective. Une première rencontre a eu lieu à Veigné en Touraine lors d'un concert inoubliable qui a permis aux Tourangeaux d'apprécier les deux harmonies: l'Orchestre d'Harmonie du Val de l'Indre (37) et l'Amicale de Villabé (91).

Ces dernières se sont produites chacune leur tour avec des répertoires variés (mu-

siques de films, musique contemporaine, musique classique) puis pour finale, deux morceaux en commun avec 80 exécutants. Ils ont participé tous les deux aux deux concerts, comme quoi la musique est un excellent lien philanthropique. Ils se sont revus les 27 et 28 janvier 2023 à Villabé pour le concert du nouvel an et les deux harmonies se retrouveront à Villabé pour un concert le 14 mai 2023.

Il faut relire l'histoire de l'Union Musicale qui deviendra l'Harmonie du Val de l'Indre pour comprendre la similitude de développement avec celle des Billy Boys.

D'une petite fanfare démarrée dans les années 60 grâce à l'arrivée de l'ancien chef militaire de la musique de Casablanca dont il avait rapporté les instruments, elle devient une union musicale et, comme les Billy Boys, se déplace et présente des concerts sur toute la face ouest de la France. Le recrutement de nouvelles compétences projette cette formation vers l'excellence et se partage entre école de musique, chorale... Elle est dirigée aujourd'hui par Patrick CRETENIER.

L'histoire de l'orchestre de Villabé semble avoir parcouru le même chemin, de la clique originelle qui deviendra la batterie fanfare, son évolution repose sur des dirigeants passionnés qui s'appuient sur l'énergie de la jeunesse. L'arrivée d'un nouveau leader venant de la Musique de l'Air fait décoller les orchestres et l'école de musique. Aujourd'hui c'est Benoit BARRAIL qui conduit ce bel ensemble.

Dans les deux cas, le lien avec l'armée de l'Air est certainement une coïncidence mais ce n'est pas pour nous déplaire.



L'orchestre au complet avec les choristes

Jerry Baste
19/12/2023



précède avec la semi-remorque; le matériel a bien évolué et prend plus de place. Qu'il est loin le "Farfisa" d'antan...

Nous venons de nous arrêter ce midi dans une auberge bien sympathique et en attendant de reprendre la route pour un bal souvenir à la base aérienne de Tours, nous offrons

une aubade aux gens du village. Nous avons maintenant dans nos rangs une chanteuse, une Arpepette. C'est ce qui nous a manqué à l'époque".

Pour Gérard c'est un peu la même chose, une passion dévorante pour la musique l'habite: le classique, le jazz et bien d'autres formes musicales ne sont pas prêts de le blaser.

Il faut préciser que son engagement dans le monde de l'aéronautique qui a commencé à Saintes a été le fil conducteur d'une autre destinée tout autant passionnante.

Il a eu l'opportunité et le plaisir de participer à la maintenance du système électronique du Concorde, de contribuer aux projets de lancement de nouveaux avions comme le B787 et l'A380 et de beaucoup voyager.

Sa carrière est tellement riche qu'elle fera l'objet d'un autre article.

Mais aujourd'hui laissons-le profiter du temps qu'il consacre aussi à la randonnée, au vélo et aux escapades en camping-car. Vous l'avez compris, il est bien occupé et malgré cela, le saxophone n'est jamais bien loin.

Quelle belle histoire... ces retrouvailles après 50 années! Elle n'est pas banale en effet. Mais le miracle s'est produit pour le plus grand bonheur de nos arpètes...

Bien sûr, il y a eu des circonstances particulières qui ont favorisé cette alchimie mais au fond la chance n'explique pas tout.



C'est notre aventure commune qui édifie l'ossature mentale; elle commence à Saintes, elle façonne nos destins et nous rend bienveillants.

Ainsi comme les oiseaux sortant du même nid, nous sommes capables de nous retrouver avec attachement et affection, même après de longues années de séparation.

Nous souhaitons à nos deux amis arpètes une longue vie de complicité et de fraternité.

Jacques SECHER (P49)

Nos deux arpètes ont vraiment du talent et poursuivent leur passion: la musique et entretiennent une amitié née des bancs de l'école de Saintes et des moments inoubliables passés dans l'orchestre des Billy Boys.

Cinquante ans après, ils sont encore là, animés de la même ardeur.

Pour Daniel les souvenirs sont toujours présents, surtout quand on regarde de près la décoration de son réseau ferroviaire.



Sur la photo vous pouvez reconnaître une prestation des Billy Boys.

Daniel nous commente la légende:

"Comme vous pouvez le voir, nous sillonnons la France entière dans notre car climatisé et notre "team" technique nous