

# CARREFOUR

JOURNAL DES ELEVES TECHNICIENS



Le CLUB VOILE B.A. 722 aux régates de LUPIN (Chte Mme)

catégorie "VAURIEN" 1er E.T. FERRERO - GARREAU. P 72/A  
catégorie "CAPRICORNE" 3 è E.T. WEISS - ADE. P 72/A

N°  
**7**  
SEPT  
OCT  
72

**1<sup>F</sup>**

aujourd'hui comme demain,  
savoir choisir et oser pour réussir



# CARREFOUR

N° 7

- parait depuis Mars 1968 -  
18è numéro

\* \* \* \* \*

PRESIDENT :

E.T. **HENNIAUX** P 71A

VICE-PRESIDENT :

E.T. **JOUNIAUX** P 71A

ANIMATEUR :

AD. **ARMISEN** P 71A

\* \* \* \* \*

REDACTEURS :

E.T.	COLLIN	P 70 B
"	FORTIER	"
"	GENDRON	"
"	MEREL	"
"	GOUIN	P 71 A
"	LEGOUGE	"
"	VEILLARD	"
"	DELAGNEAU	"
"	GUITTET	"
"	HENNIAUX	"
"	FRAVALO	"
"	JOUNIAUX	"
"	LANDREIN	"
"	INGREMEAU	"
"	PAHISSA	"
"	PELLETIER-LAC.	"
"	PEDRONO	P 71 B
"	LETE	P 72 A
"	DIAS	"
"	LUSSIEZ	"
"	DUTERCQ	"
"	FADAT	"
"	BESNIER	P 72 B
"	GRELAUD	"
"	SOUCHARD	"
Mr.	LORENZI	P 71 A
Adj.	GEST	P 71 C
Adj.	ARMISEN	P 71 A

PHOTOS / Sgt NAU - LANGER -  
DUTERCQ - DELAGNEAU



# SOMMAIRE

- 2 - Vacances éclair en Corse.
- 3 - Gagnants des concours "Carrefour".
- 4 - Cérémonie du 14 juillet (Paban-Paris).
- 6 - Le saviez-vous ?
- 7 - Lauréats 72 (concours de poésie).
- 8 - Présentation au drapeau de la P 72 B.
- 10 - La meilleure "bulle" (photo insolite).
- 11 - Distribution des prix à Paban.
- 12 - Mots croisés.
- 13 - Naissance d'un nouveau club : le G.E.P.O.M.
- 14 - L'auto-discipline.
- 15 - L'amitié.
- 16 - Soirée Joé MILDY.
- 17 - Tristesse (poésie) et Pas pour des prunes !
- 18 - Illusions d'optique.
- 20 - Football : A.S.S.A contre NERE.
- 21 - Le dessin animé.
- 22 - Le progrès.
- 24 - Le diamant.
- 25 - Club reliure et Mots croisés.
- 26 - Le cross-country.
- 28 - Le cheval ailé (poésie).
- 29 - Préservons le cadre de notre vie.
- 31 - Régate de LUPIN (17).
- 32 - Eclats de rire.
- 33 - Le radar.
- 34 - Jouez avec nous.
- 35 - Roues en papier.
- 36 - Tournoi de foot inter-classes (P 71 A)
- 38 - Solutions des jeux et mots croisés.





# Vacances éclair en Corse

Alors que nous nous apprêtions à partir en vacances de Pâques, le Commandement choisit quatre d'entre nous pour accompagner en CORSE les heureux jeunes gagnants civils du concours du Salon de l'Aéronautique.

La délégation saintaise comprenait les E.T MAZIOU (P 69), BOUDIN (P 67), GENEVE (P 68), GOUIN (P 66) et plusieurs cadres.

Cette mission inespérée nous laissait rêveurs. Mais le 4 avril au matin, lorsque nous décollâmes d'EVREUX à bord d'un DC 6, tout nous parut réel et merveilleux.

Nous volions tantôt au-dessus des nuages, tantôt en plein dedans, apercevant quelquefois le paysage ou un coin de ciel bleu. Vers midi, après un vol sans histoire, nous atterrîmes à SOLENZARA, sur la côte est de la Corse.

Le comité d'accueil était là. Il fit très bien les choses !

A l'issue du repas nous visitâmes la base... en commençant par cette espèce d'aquarium sur pilotis : la tour de contrôle. De son sommet nous aperçûmes des avions "Mirage" alignés sur le parking. Des mécanos s'affairaient autour des "zincs" au point fixe. Lorsque le feu vert fut donné, l'avion cible, suivi des chasseurs, prit le taxi-way puis décolla dans un terrible rugissement.

De la tour de contrôle, nous nous rendîmes à la ciblerie. Des espèces de petites fusées, perforées de part en part, ornaient l'entrée. D'après ce que nous avons pu comprendre, chaque cible est composée d'un petit émetteur et d'un système détecteur. Ce dernier a pour but de mesurer la valeur du tir; en effet, plus l'obus passe près et plus la détection est grande. Celle-ci est ensuite transmise au sol par l'émetteur puis mesurée.

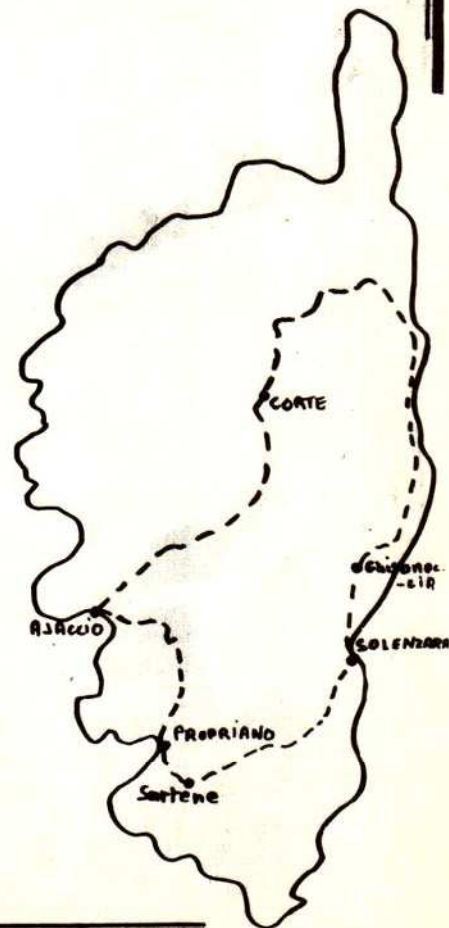
La technique qu'adoptent les pilotes pour effectuer le tir nous a beaucoup surpris. Afin de ne pas tirer sur l'avion qui remorque la cible, les chasseurs passent bien au-dessus puis piquent sur la cible et tirent.

La veille du départ nous visitâmes l'île. Le lendemain matin, nous nous levâmes fort tard. Nous primes tout de même le petit déjeuner avant d'aller nous baigner, nous initiâmes au ski nautique ou à la voile... et cela sous un soleil radieux qui nous fit regretter notre départ quelques heures plus tard.

Nous avons passé d'excellents moments en Corse. L'encadrement, ferme quand il le fallait, ne nous fit pas oublier que nous étions en vacances. La cohabitation avec nos compagnons civils fut parfaite jusqu'au bout.

Ce fut pour tous un trop bref séjour, mais que de souvenirs!

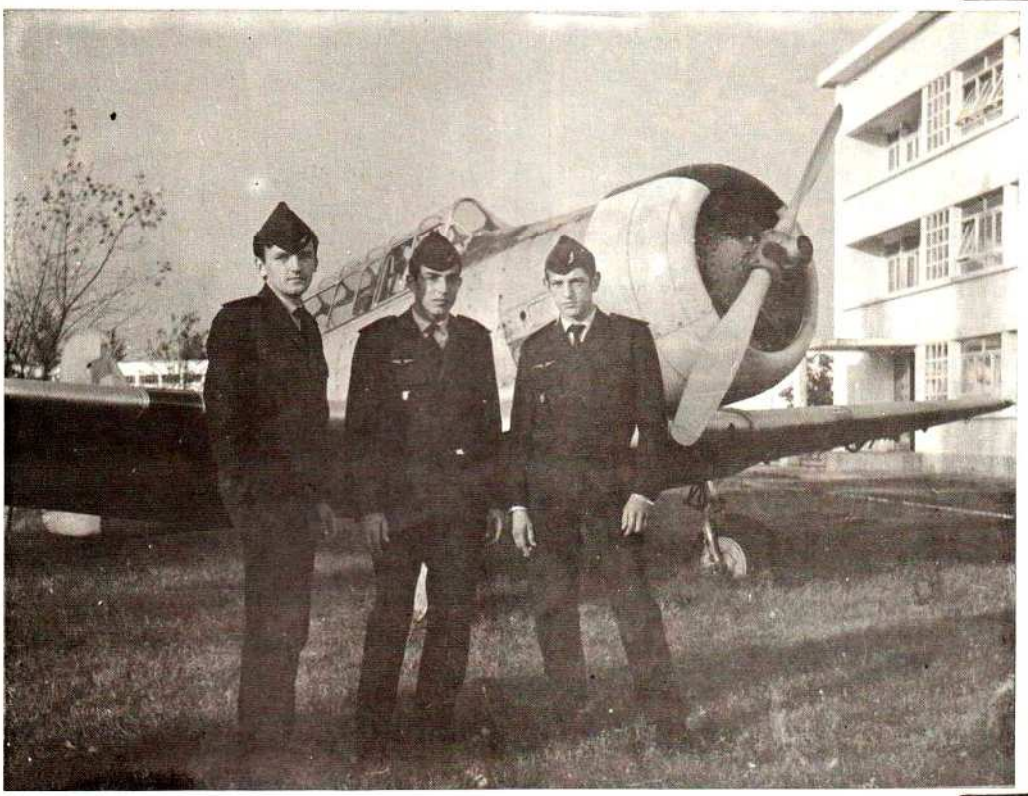
E.T GOUIN P 71 A





# LES GAGNANTS

## DES CONCOURS "CARREFOUR"



← poésie

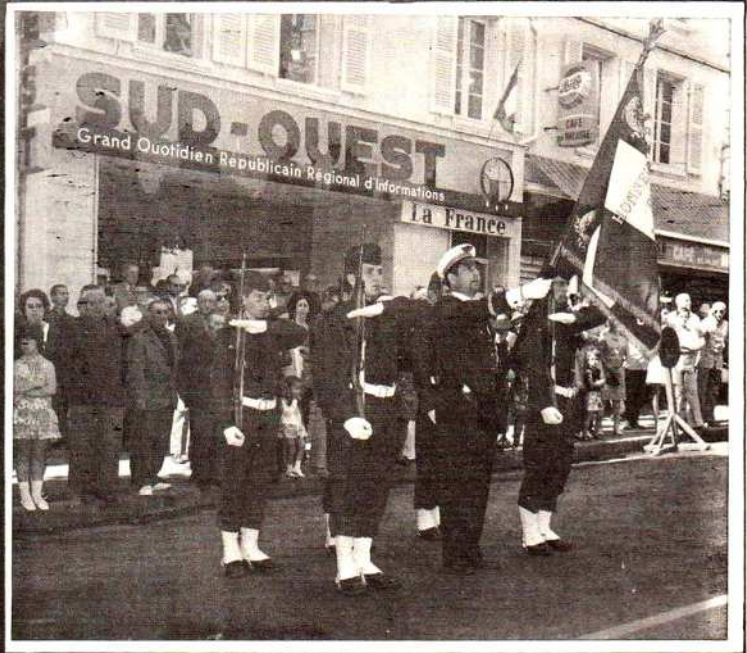
LEHERISSE }  
PAHISSA } P71A  
BRUNEAU }

'bulle' →



MANGIN }  
GALLAIS } P71A  
GONZALES P70C





*M/C LEFUR, décoré de l'Ordre National du Mérite.*

# ceremonie du 14 JUILLET



Partis à 8 h 30 de Saintes, nous arrivons en gare du Bourget après un long voyage de huit heures et de nombreux arrêts. A peine débarqués, nous montons dans les cars qui nous attendent. Pas de chance de notre côté ; notre car ne voudra rien savoir. Contraints donc à en attendre un autre, beaucoup d'entre nous se regroupent autour de l'A/C Lafougère et du Cne Delmouly qui nous racontent certaines de leurs aventures... 17 h : arrivée enfin sur la base. Le souper, pris une heure plus tard, est littéralement dévoré ! Après, chacun ira se distraire au foyer.

J -1

Lever 5 h 30. Petit déjeuner rapide. Ensuite embarquement pour la base de Villacoublay. Sur le trajet, l'un des motards d'escorte est renversé par une voiture. Fort heureusement pour l'infortuné motard, l'incident fut sans gravité.

A peine arrivés sur la base, on nous fit défiler sur les 3 km de piste — pour nous défouler — sous l'œil attentif des caméras des actualités télévisées de "Paris, île de France".

A 11 h nous prenons le chemin de retour...

L'après-midi, quartier libre accordé à tous. Certains allèrent vers la Tour Eiffel, d'autres se contentèrent de vadrouiller dans les rues.

J

Lever à 4 h ! Après un solide petit déjeuner, chacun "revoit" sa tenue : chaussures guêtres, calot.

5 h 30 : nous prenons la route de Paris.

7 h : nous arrivons sur l'héliport d'Issy les Moulineaux. Un bon casse-croute est distribué à toutes les unités de l'armée de l'air.

H - 1

A 9 h 30 environ, nous prenons place à l'endroit qui nous est assigné sur les Champs-Élysées.

H

C'est parti ! Monsieur le Président de la République passe les troupes en revue, dans une magnifique S.M vert foncé escortée par la Garde républicaine.

Ensuite, c'est le défilé motorisé.

L'unité la plus remarquée et aussi la plus applaudie fut certainement un détachement des CADETTES d'Orléans ! Aussitôt après, c'est à notre tour de défilé. Avec "le soleil dans les mirettes", comme nous l'avait si bien dit le Cdt Deliot.

Chacun est conscient de son rôle et tendu au maximum... Mais quand on est bien parti, on n'en a pas pour longtemps à couvrir les quelques kilomètres des Champs-Élysées. Et bientôt les vitres du Louvre tremblaient sous les 240 voix qui chantaient la chanson que vous connaissez tous puisqu'elle est devenue "le chant de la P 66".

Enfin de retour à la base du Bourget. Un repas de corps bienvenu nous y fut servi.

A 15 h, fatigués mais heureux, nous fonçons vers la station d'autobus voisine. C'est le départ pour une —courte— perme bien méritée.

\* E.T LEGOUGE P 71 A \*

**14 JUILLET A PARIS - P65-66**





# LE SAVIEZ-VOUS

?



Le monde entier, et notamment l'Europe, fait la chasse aux insectes. L'Orient aussi, mais dans un tout autre but que de s'en débarrasser: pour s'en régaler !

En AFRIQUE, les colonies destructrices de termites sont très recherchées, surtout avant la ponte. Au Congo, par exemple, les termites sont vendus par paniers sur le marché. Cuits longtemps, ils prennent une belle couleur brunâtre et sont alors consommés avec délice !

Aux INDES, les termites mélangés à de la pâte constituent des gâteaux très nourrissants.

En CHINE, on élève toujours le ver à soie non seulement pour obtenir le précieux fil mais aussi pour consommer les chrysalides de cocons une fois ceux-ci dévidés. Grillés ou frits, ils sont aussi mélangés à des jaunes d'oeufs pour obtenir une crème réputée excellente.

A MADAGASCAR les vers à soie sont aussi très à la mode ! On en servait encore au début du siècle à la table de la Résidence de France; ils étaient accommodés à la sauce béchamelle.

Au MEXIQUE, les fourmis au miel sont très recherchées pour le réservoir de sirop de sucre que contient leur abdomen. D'une saveur exquise, cet abdomen a le goût d'un miel un peu acide.

En PALESTINE, les criquets et sauterelles s'achètent sur le marché. Les gens pressés les consomment à la croque au sel. La cuisine arabe dite bourgeoise a plus de raffinement pour les accommoder. Les sauterelles, séchées au soleil, sont ensuite broyées. La poudre obtenue, mêlée à de la farine et du lait, est pétrie. Avec cette pâte, beurrée et salée, on fait des gâteaux exquis. Ces mêmes insectes, bouillis ou rôtis, puis débarrassés des ailes, pattes et tête, sont mangés comme des crevettes; ils ont parait-il un goût d'écrevisse.

Ce tour d'horizon gastronomique nous prouve bien que tous les goûts sont dans la nature et qu'il faut de tout pour faire un monde.

Ce qui ouvre l'appétit ici le bloque ailleurs.

E.T LUSSIEZ. P 69

\*





# LAUREATS 1972

du

# CONCOURS DE POESIE



Dans chacun de ses numéros, votre journal "Carrefour" se fait entre autres le porte-parole des poètes du Groupement Ecole.

Comme en fin d'année (ou presque!) il est de coutume de dresser des bilans, "Carrefour" a décidé :

- de décerner 3 prix pour récompenser les poètes publiés depuis 1970 et encore présents sur la Base.
- de continuer le concours dès ce numéro afin de stimuler les talents en sommeil.

Amis poètes, tentez votre chance!... Apportez-nous vos créations; nous les diffuserons et récompenserons à nouveau —sans préavis— les meilleurs envois.



En ce qui concerne le présent concours, le JURY, composé de :

- \* Lt. BARRAUD..... Contrôleur des cours.
- \* Mr. DUPONT ..... Professeur de français en P 72 B
- \* 2<sup>e</sup> cl MEIRONEN..... Professeur de français en P 72 B
- \* E.T DUTERCQ ..... P 72 A
- \* Mme RIGAULT..... Saintes

décerne "LE PRIX CARREFOUR 1972 "

à

- \* E.T LEHERISSE Philippe - P 71 A -  
auteur de "Adieu", publié dans le n° 3.
- \* 2<sup>e</sup> prix : E.T PAHISSA Jean - P 71 A -  
auteur de "Non, non, ne riez pas"  
"Le rêve du petit soldat", publiés dans le n° 6
- \* 3<sup>e</sup> prix : E.T BRUNEAU Philippe - P 71 A -  
auteur de "Oui je sais", publié dans le n° 6

\*

=O= L'EQUIPE "CARREFOUR" JOINT SES FELICITATIONS A CELLES DU JURY ET ATTEND LES LAUREATS AU CLUB POUR LEUR REMETTRE LE CADEAU DE LEUR CHOIX. =O=



# 22 juillet 72



## PRESENTATION

### AU

## DRAPEAU

DE LA

# P 72 B



**1** Le général RHENTER, commandant la 3<sup>e</sup> R.A. passe les troupes en revue.

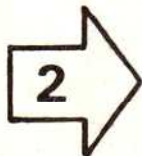
**2** Le colonel BARRAILLER, commandant la B.A. 722, remet l'insigne de l'Ecole au major de la nouvelle promotion:  
E.T. LARRIEU

**3** La drapeau de l'Ecole et sa garde.

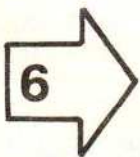
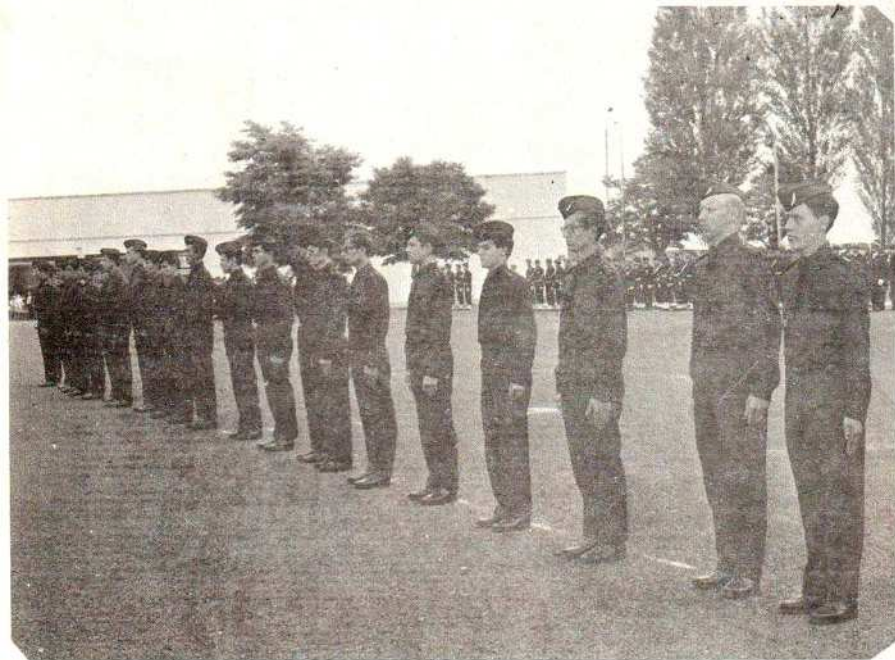
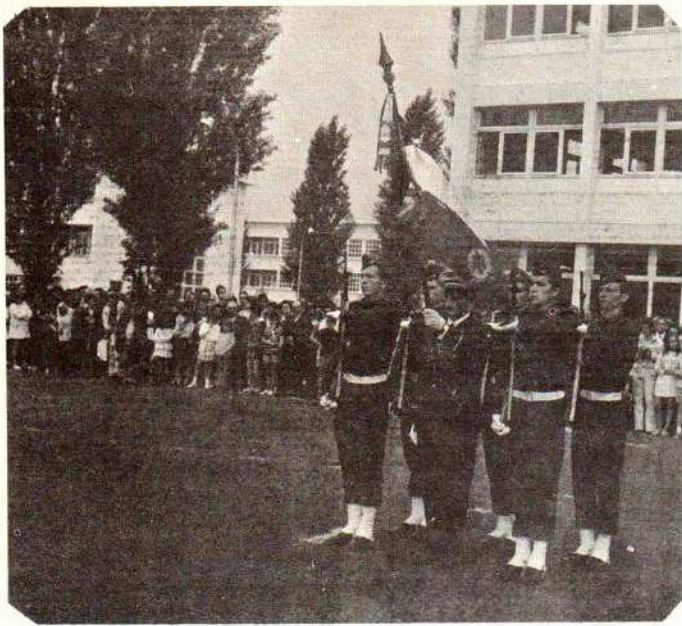
**4** Le général RHENTER félicite l'E.T SCHALLER . P70C

**5** Elèves félicités des promotions.

**6** Passage de la P69 lors du défilé.









# 1<sup>er</sup> prix

\* UN DISQUE 33 TR. \* E.T MANGIN P71A \*

## 3<sup>e</sup>

\* UN 45 TR. \*

E.T

GONZALES  
P70C



## 2<sup>e</sup>

\* DEUX 45 TR. \*

E.T

GALLAIS  
P71A



"CARREFOUR" a reçu 17 réponses (seulement) au concours "photo insolite" lancé dans le numéro 6

Le jury, composé des membres du club journal et d'élèves sondés dans la M.J.C. a sélectionné six bulles et primé comme ci-dessus les trois suivantes :

1  
"Recherche enfant de choeur en bon état, celui-ci n'étant plus côté à l'argus"

2  
"Recrutons boucs toutes professions"

3  
"J'ai réussi à le convertir pour une cigarette"

-oOo-

\* Les auteurs des trois bulles retenues mais non primées reçoivent un exemplaire du n°7 à titre gracieux : E.T CHAIGNEAU (P 72B) - FALANTIN (P 71A) - GUILLOU (P 72A)

Le jury attribue un prix spécial (un disque 45 tr.) à l'A/C MOUCHEL (P 68) pour la photo-montage envoyée...mais qui, pour des raisons techniques de dernière minute n'est pas insérée mais sera exposée dans le hall de la M.J.C.



PRIX  
1972



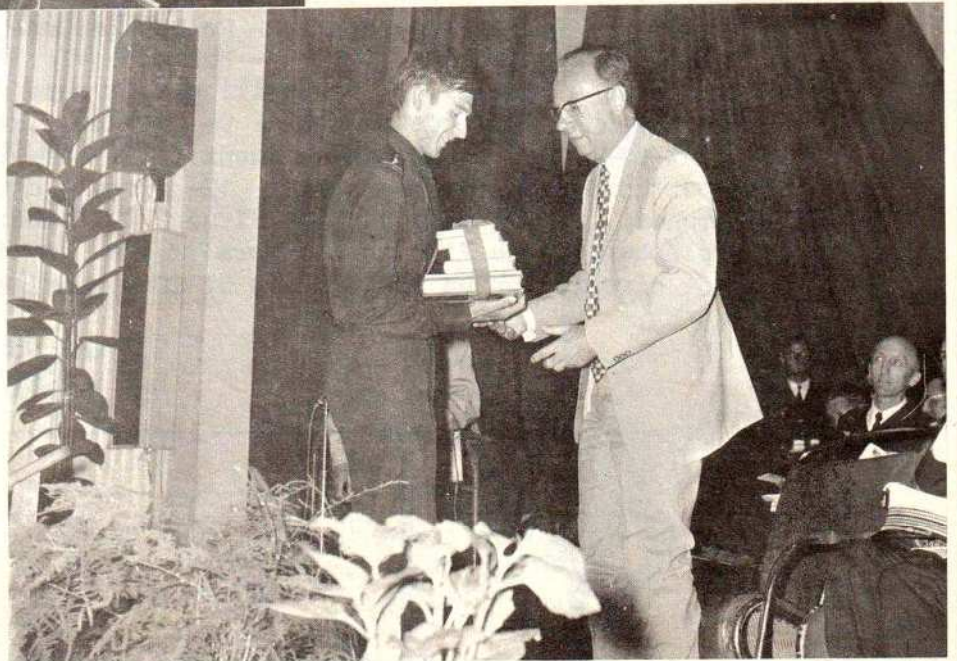
Les  
élèves récompensés

Dr → E.T RIGAUD P.65  
C → E.T MIGNON P.64  
G → E.T SCHNITZLER  
P.63

Prix  
d'excellence  
remis à L'É.T. MIGNON  
P.64  
par le G<sup>l</sup> Rhenker, Cdt 3<sup>e</sup> R.A.

Mr. JOSSE, maire de Saintes,  
remet le prix d'excellence

à L'É.T. SCHALLER  
P.65

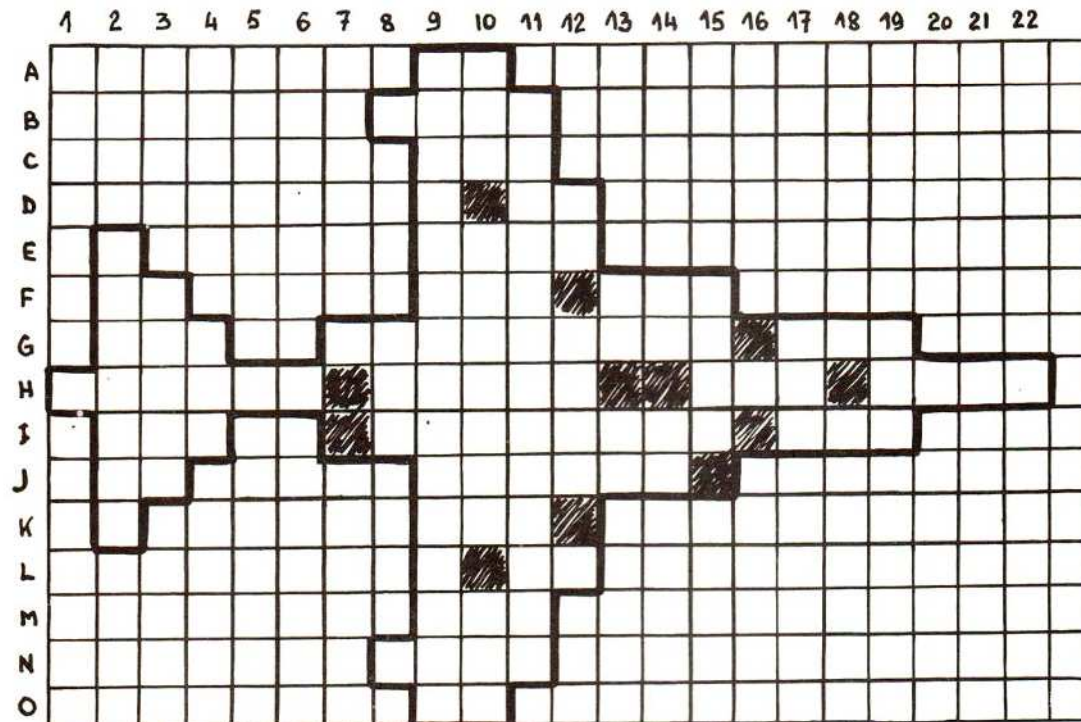




\* HORIZONTALLEMENT :

# MOTS CROISES

- A- Période ... B- Orifice... C- Petite cheville servant au golf... D-Symbole.  
 E- Avancent dans la mer... F- Préposition... Poème...Noyau d'uen chose.  
 G- Délit... Action de couvrir de limon (pl)... Métal.  
 H-"Honneur et patrie" en est une... Ville du Japon... Arbres... Pronom.  
 I- Brame...Parties centrales des ovules... Lettre grecque.  
 J- Abréviation d'un organisme d'espionnage... Disques lumineux... K- Colère.  
 L- Interjection enfantine... M- Récipient en terre réfractaire.  
 N- Aliments apprêtes pour le repas... O- Adjectif.



\* VERTICALEMENT :

- 1- Système    2- Fait couler    3- Renouveler une obligation.  
 4- Dépôt dans un liquide    4- Forme de virage    5- Symbole de l'électron.  
 6- Cinquante à Rome    7- Préposition... groupe d'atomes.  
 8- Opposés à un parti de gauche    9- Dêvétue...Rendre doux... Lettre grecque.  
 10- Etat de ce qui a un cours sinueux (pl)    11- Carte... Premières lettres  
 d'un port danois...Forme d'avoir    12- Symbole d'un métal précieux... Article.  
 13- Pronom...Préposition    14- Situé ( à l'envers)    15- Quatrième consonne.  
 16- Téléphonie sans fil ( à l'envers)    17- Voyelles    18- Dans le désordre :  
 voie de circulation en ville    19 et 20 - Neuvième consonne    21- Voyelle.

E.T GRELAUD    P 72 B  
 E.T SOUCHARD



**\* QUE SIGNIFIE CE SIGLE ?**

groupe d'étude des phénomènes et objets mystérieux.

**\* BUT DE CE CLUB ?**

faire connaître aux élèves l'existence de phénomènes qui paraissent mystérieux les documenter par des livres et revues sur des faits observés et des hypothèses données par différentes personnes ou associations.

faire des réunions pour discuter et confronter les opinions sur les sujets et principales idées soumis à l'attention des participants par des articles et les précédentes réunions.

**\* IMPLANTATION DU CLUB ?**

dans une salle au sous-sol de la M.J.C. Il possède une bibliothèque spécialisée et les livres peuvent être consultés sur place.

**\* REUNIONS DU CLUB ?**

tous les mercredis à 19 h 45.

**\* LES SUJETS TRAITES ?**

Enigme de l'archéologie (après la diffusion d'un film à la TV).

Les contacts entre terrestres et extra-terrestres.

Les initiés et les initiateurs.

L'hypnotisme.

La bible, la religion : vérité, foi, avec Mr. l'aumônier.

La religion, les religions.

L'évolution des civilisations.

... entre autres.

**\* AUTRES ACTIVITES DU CLUB ?**

Quelques sorties "découverte" sont organisées dans les environs de Saintes.

Un journal va bientôt paraître, traitant de tous les sujets évoqués par les élèves membres du club.

\*BOR. LARTIGUE \*

G \*

M \*

P \*

O \*

M \*

# naissance

# d'un

# club.





# L' AUTO - DISCIPLINE

La discipline est un ensemble de règlements qui régissent certains corps, certaines assemblées comme l'Eglise, les écoles, les armées et la magistrature.

L'auto-discipline consiste à observer ces règles de sa propre initiative, sans attendre l'ordre d'un supérieur, et ce en toutes circonstances et lieux.

Toute la vie de l'homme est en effet sans cesse pliée à une auto-discipline; s'il n'en était pas ainsi, la vie serait invivable.

En ville, de même qu'à la campagne, chacun se doit de ne pas jeter des papiers ou autres déchets n'importe où. Ce respect de la propreté est une forme d'auto-discipline au même titre que saluer un supérieur (même civil), dire bonjour à un ami, s'excuser lorsqu'on bouscule quelqu'un, entraider une personne en difficulté. Le code de la route est un autre exemple typique de discipline... qui devient une auto-discipline : les contrevenants sont les victimes qui font la "une" des journaux et bulletins d'information radio !!

Qu'on le veuille ou non, l'auto-discipline est quotidienne dans la vie en société... à l'école, dans l'armée comme dans la rue. Les sports et les jeux sont régis et soumis à des règlements auxquels chaque adepte ou joueur doit se conformer : discipline individuelle ou collective. Si chacun faisait fi de l'auto-discipline, les jeux ne seraient plus que tricherie, bagares ou haine.

Dans chaque collectivité, un ensemble de règles fixes contribue à la bonne marche dudit groupe sans porter préjudice à la bonne entente de ses membres. Certains de ceux-ci sont spécialement chargés de faire respecter ces règles, ce qui n'est pas toujours facile : l'auto-discipline, plus ou moins bien comprise et appliquée, aide ces hommes qui ne peuvent être partout à la fois pour faire régner la loi ou l'ordre.

Chacun de nous se sent concerné par cette auto-discipline permanente : elle limite les mécontentements et la haine.

Le monde entier est soumis à une auto-discipline qui concourt à l'entente de chaque être.



E.T. VEILLARD-P71A



L'Homme a toujours eu besoin de se confier. Il lui faut donc trouver un être attentif, une présence. Il cherchera ses amis dans son entourage direct : d'abord parmi ses semblables, puis chez les animaux, enfin dans la nature.

Rappelons ce mot de Montaigne : " un ami est une douce chose". Lorsque l'homme se lie d'amitié, que recherche-t-il ?... peut être un besoin de dire son amour, sa joie de vivre. Avant tout, il recherche en un ami une personne qui sache le comprendre.

Comprendre quelqu'un, ce n'est pas grand chose, mais l'aider, lui témoigner une profonde sympathie devient un plus grand sentiment. L'amitié va parfois jusqu'au sacrifice. Sur les champs de bataille, qui sont ces héros anonymes qui pour dépêtrer un copain se font tuer ?... peut être un camarade de rencontre ! Ce combattant, malgré le danger que présentait la situation, avait envie de rendre service à son compatriote. N'était-ce pas là plus que de l'amitié ?

La plus simple des amitiés c'est celle des fréquentations garçons-filles. Avec l'adolescence un monde nouveau s'ouvre. Les jeunes gens éprouvent les uns envers les autres une espèce d'amitié qui les conduira plus tard vers une union plus sérieuse : celle du mariage.

L'homme à la recherche de la nature essaie de communiquer avec elle. Par exemple, le poète qui reste en extase devant un paysage qui n'attire pourtant pas l'attention des passants ou des gens habitués à ce panorama quotidien, n'a-t-il pas une certaine attirance vers cette nature ? Les écrivains, les poètes ont chanté et chanteront toujours leurs émotions, joies et amour pour la nature. C'est certainement une sorte d'amitié qui les lie à ces paysages naturels.

Les animaux aussi sont les amis des hommes. Dans le monde actuel, n'entend-on pas parler de société protectrice des animaux ? L'homme garde pour les animaux domestiques un faible. Parfois l'animal vient au service de l'homme et là l'amitié intervient beaucoup plus. Le vieux berger et son chien sont parfois liés par une amitié sans borne; ils sont "frères". Quand vient l'heure de se quitter, le dernier qui reste n'a plus aucun espoir : la vie n'a alors plus aucune importance pour lui.

L'amitié crée des liens entre les humains qui vont en degrés croissants. Ce sentiment, un des plus hauts et des plus beaux est parfois bafoué mais reste et restera une réalité que tout être se devra de respecter.



E.T. PEDRONO, P71B



# L'AMITIE



Le 27 septembre 72 dans la salle de cinéma...

Il est vingt heures. Devant un public impatient les "Billys boys" jouent quelques morceaux en attendant que "la chose arrive".

"La chose" n'est autre que JOE MILDY, prestidigitateur, ou plus exactement illusionniste. Enfin il arrive, se présente, sort quelques plaisanteries et commence son numéro. Tout y passe ! Les mouchoirs sortent d'un tube creux de même que des sous-vêtements féminins; des cubes de bois traversent une casquette aimablement prêtée par un cadre assistant au spectacle. Enfin bref, des amuse-gueules !

Le tour le plus impressionnant fut sans nul doute celui où l'homme, après s'être saisi d'un couteau de taille respectable, se le plante dans le bras gauche. Rumeurs dans la salle... les arpètes applaudissent, l'illusion est parfaite. Puis des arpètes montent sur scène. Quatre d'entre eux sont placés de part et d'autre d'un paravent derrière lequel, une fois le rideau levé, un cinquième se retrouve dans une position et une tenue laissant supposer que... Nouvelle ovation, nouveau succès. C'est alors le moment de rire : les 5 arpètes se déshabillent, grelottent ou se giflent quand l'illusionniste leur assure qu'il fait chaud, froid ou qu'il y a des moustiques.

Après l'entracte, durant lequel "Mr.X" vendit des horoscopes et autres babioles, le spectacle reprit sur un numéro de "l'homme qui se laisse traverser par 40 000 volts". Le Maître alluma des lampes ordinaires et au néon rien qu'en les touchant... puis se promena dans la salle avec une ampoule allumée (...qu'il est facile de se procurer dans un magasin spécialisé pour la somme approximative de vingt francs).

Joe MILDY nous fit passer une excellente soirée. On peut seulement regretter que de telles manifestations ne se produisent pas plus souvent sur la base où quelques 1500 arpètes sont avides de se distraire.

## SOIRÉE

JOE

MILDY





# TRISTESSE

Dans un monde où l'amour doit régner  
La joie des familles se trouve soudain attristée.  
Dans ce monde où je vis que l'on nomme la Terre,  
Cette vision de la mort m'est encor que mystère.

Pourquoi de nos yeux des larmes doivent s'écouler,  
Pourquoi un être si cher un jour doit nous quitter,  
Pourquoi la mort un jour affaiblit notre coeur,  
Avons-nous encor besoin de tous ces malheurs ?

Faut-il fuir ce monde où veut régner la terreur ?  
Doit-on abandonner même notre bonheur ?  
Seigneur, Seigneur, de nos faiblesses secourez-nous !

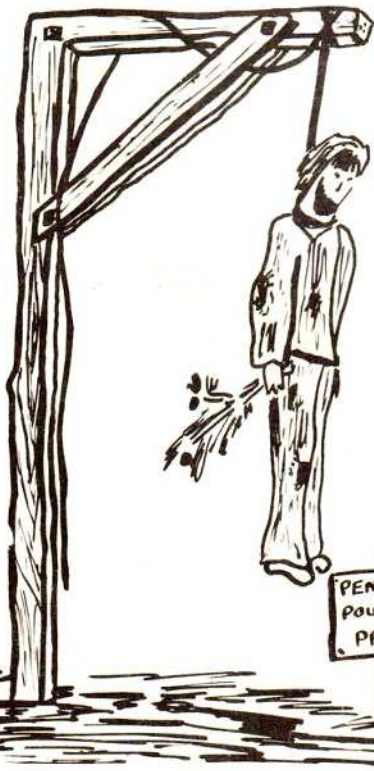
Viendrez-vous à grands pas raffermir notre foi  
Ou faut-il de nos tristesses supporter le poids ?  
Je ne sais Seigneur mais chaque jour je crois en Vous.

E.T GUITTET .B. P 71 A



## “PAS POUR DES PRUNES”

Lors d'une expédition en Italie, des Chevaliers français rapportèrent des pruniers qu'ils offrirent à la Reine Claude, première femme de François I.



La Reine Claude fit planter ces pruniers dans ses jardins et surveilla la culture de ces arbres exotiques. Ils ne tardèrent pas à donner des fruits parfumés et savoureux qu'on appela "Reine Claude".

Souvent, ces fruits de convoitise étaient volés pendant la nuit. Un pauvre étudiant, pris en flagrant délit, fut pendu en face des arbres dépouillés de leurs fruits. Quelques jours après, un misérable vagabond tenta de dérober les bijoux de la couronne. Comme l'autre voleur, il fut condamné à être pendu haut et court.

Arrivé au pied du gibet, le voleur cynique et gouailleur regarda la dépouille de son voisin et dit à la foule :

— Au moins, si je suis pendu, moi, ça n'est pas pour des prunes !

Le mot était joli; il resta dans la langue et il est encore très souvent employé.

(Communiqué par Mr. LORENZI,  
professeur de Français en P 71 A)

Mise en page: E.T. DELAGNEAU & LEGOUGE. P 71A

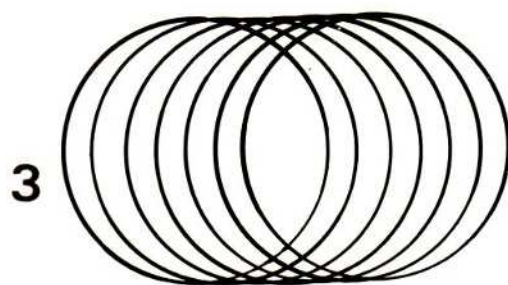
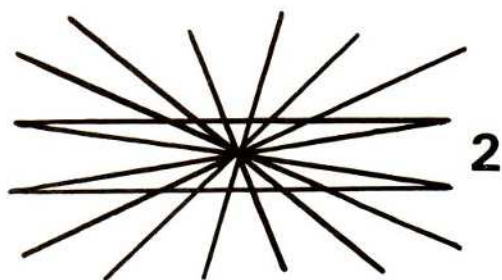
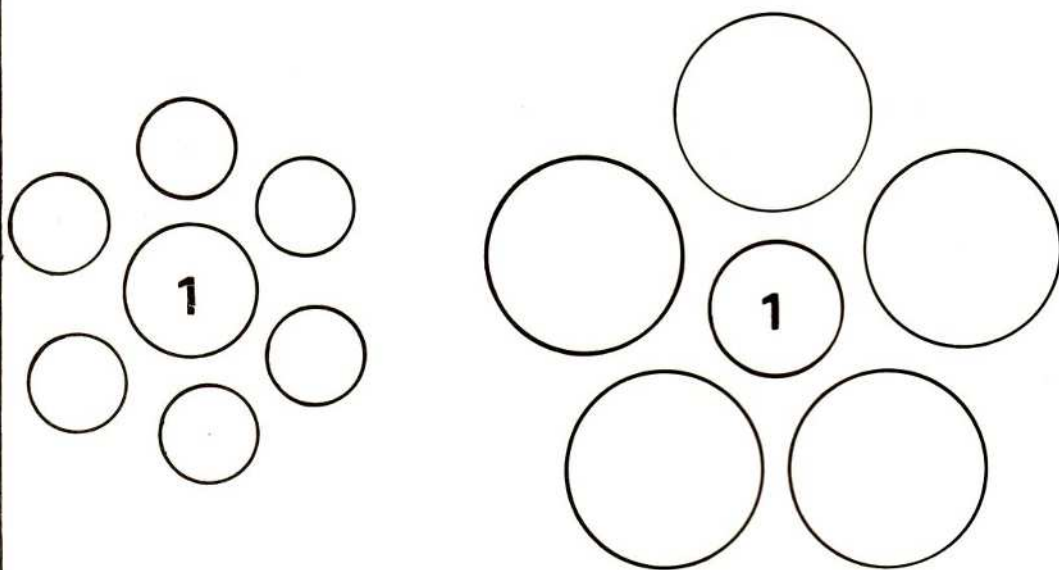


# illusions d'optique

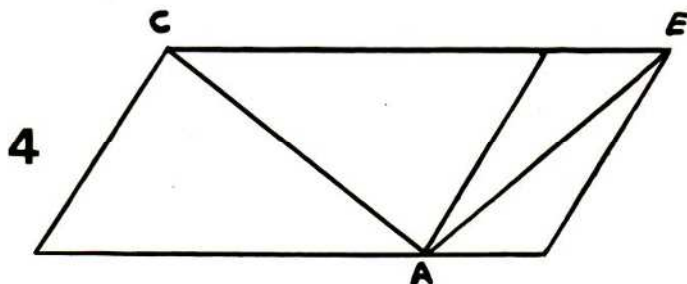
\* Nous croyons tous avoir une bonne vue; cependant nos yeux font certaines erreurs relatives aux formes, dimensions, couleurs. Ces erreurs sont plus connues sous le nom de "illusions d'optique".

Afin de mettre votre vue à l'épreuve, nous vous en proposons ici quelques unes.

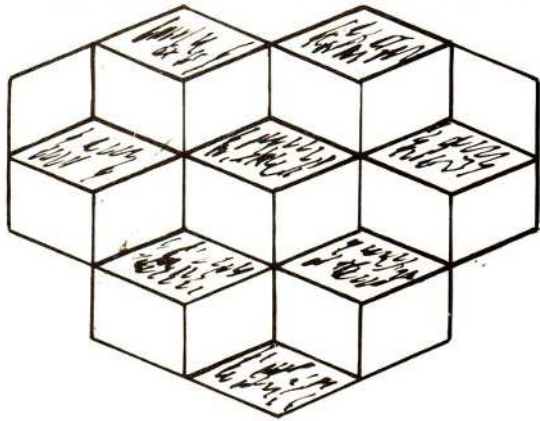
- 1) Que pensez-vous des deux cercles du centre ?
- 2) Que pensez-vous des deux droites ?
- 3) Ce tube creux s'ouvre-t-il à droite ou à gauche ?
- 4) Quelle est la plus longue : AC ou AE ?
- 5) Combien voyez-vous de cubes ?
- 6) Le bâtiment est-il plein à droite avec un mur vide à gauche ou bien le contraire ?
- 7) Que voit-on aux intersections des lignes blanches ?



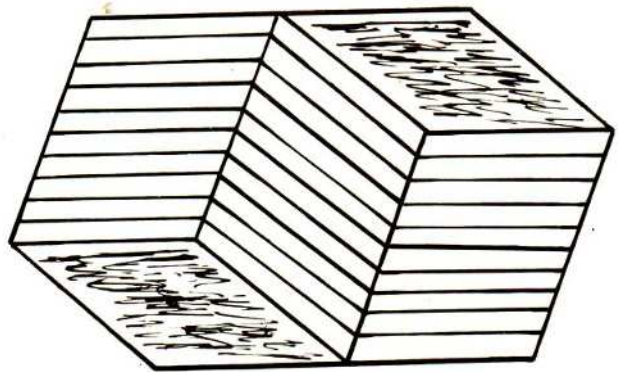
- 8) Les deux bandeaux de cette ogive se rejoignent-ils sous le bandeau noir ?
- 9) Considérez attentivement ces trois objets. Qu'en pensez-vous ?



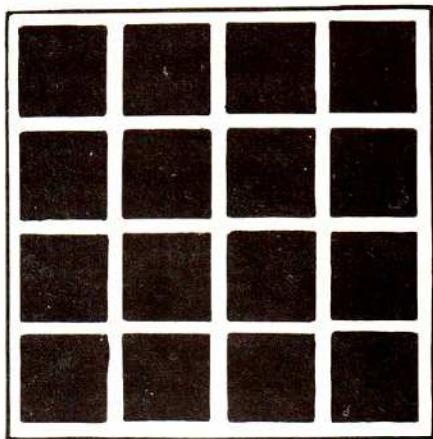




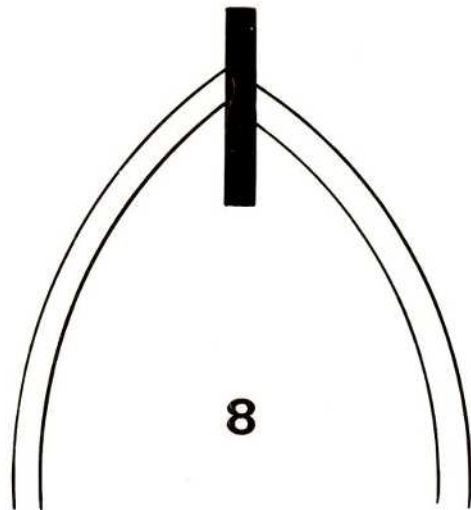
5



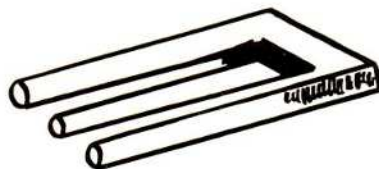
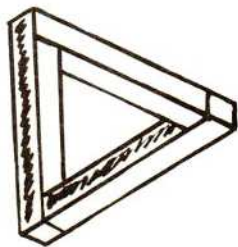
6



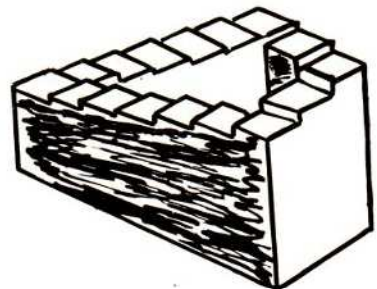
7



8



9







# a.s.s.a bat nere 12 - 0

\*\*\*\*\*

Malgré le temps maussade et frais ce 22 octobre 72, l'assistance fut nombreuse sur le stade d'honneur pour suivre la rencontre de football opposant les cadets locaux à ceux de Nère.

Brillante victoire de l'A.S.S.A. qui bat NERE par 12 à 0 ( 9 - 0 à la mi-temps ! ), confirmant ainsi ses précédents succès.

Le coup d'envoi fut donné à 10 H. Durant la première mi-temps, grâce à une défense adverse trop avancée, l'A.s.s.a. domine et ouvre le score dès la dixième minute par un but de ROMA (P 71). Celui-ci marquera les deux suivants, à la douzième et vingtième minute. A la 21<sup>è</sup>, les visiteurs tentent leur première attaque qui permet enfin l'intervention de l'excellente défense de l'A.s.s.a.. A la 22<sup>è</sup> minute intervient LEGUSTERNEC (P 71) qui marque deux buts coup sur coup, La suprématie de l'équipe locale est indéniable. A la 30<sup>è</sup> minute, en réceptionnant un tir de l'A.s.s.a., le goal de Nère, déséquilibré, tombe et lache la balle, donnant ainsi l'occasion à DIOT (P 70) d'inscrire son premier but, le sixième du match. A la 38<sup>è</sup> minute, intervention de Legusterneec qui aggrave le score : 7 - 0. Une minute plus tard, MILLET ( P 70 ) marque le huitième but sur un très beau lobe. Cinq minutes avant la fin de cette première mi-temps, Legusterneec fait une belle remontée et marque son quatrième but.

Mi-temps: 9 - 0 pour l'A.S.S.A.

Durant la seconde période, le match est plus calme, peut-être à cause de la fatigue qui commence à se faire sentir. Nère change de tactique. Sa défense est beaucoup plus resserrée, ce qui contrariera l'A.s.s.a. qui ne marquera que trois buts.. Il faut attendre la 55<sup>è</sup> minute pour que Millet marque le premier but. Rentrée de UBA en remplacement de BOURBONNAIS (P 70). A la 60<sup>è</sup> minute, à la suite d'un corner, BOULET (P 70), inscrit le onzième but. Peu de temps après, lors d'une contre-attaque, un avant-centre de Nère tombe et ne se relève pas (on apprendra par la suite qu'il s'est fracturé la clavicule). Quinze minutes avant la fin du match, l'omniprésent LEGUSTERNEC marque le douzième et dernier but de la partie.

Le match fut très justement arbitré par l'Adjt. HIVERT (P 70).

A.S.S.A : meilleurs joueurs : Legusterneec (5buts) et Roma (3 buts)  
bonne défense, bon goal  
bonne cohésion de l'équipe

NERE ; première mi-temps : attaques malchanceuses, manquant surtout de technique. Défense trop fluide.  
deuxième mi-temps : attaques plutôt rares dues au fait d'une forte concentration de la défense.

## \* COMPOSITION EQUIPE A.S.S.A \*

Gardien.....	CASSARD	P 70
Arrière gauche.....	DERSOIR	"
Arrière central.....	BOEDOL	"
Arrière central.....	ROGER	P 71
Arrière droit.....	BOURBONNAIS	P 70
Demi.....	DIOT	"
Demi.....	GAROUANIO	P 71
Ailier droit.....	MILLET	P 70
Avant centre.....	LEGUSTERNEC	P 71
Avant centre.....	ROMA	"
Ailier gauche.....	BOULET	P 70

Reportage: E.T JOUNIAUX et FRAVALO. P 71 A



## LE DESSIN ANIMÉ



Le dessin animé est une forme de cinéma que tout le monde connaît. Qui n'est en effet au courant de la force de Popeye, des mésaventures des frères Dalton poursuivis par le héros de l'Ouest Lucky Lucke, ou même de celles de Mickey et de son inséparable compagnon Dingo ?!

Le plus grand spécialiste connu dans ce genre d'activité est sans nul doute Walt Disney. Il a créé un atelier, regroupant autour de lui différents techniciens (photographie, dessin, sonorisation) qui l'aident dans son entreprise.

Ce que bien peu de gens savent, c'est la manière dont

on réalise les dessins animés.

... Un dessinateur établit des maquettes de dessins pour chaque scène de l'aventure afin

de pouvoir coordonner tous les mouvements de chaque personnage. Ensuite il réalise un dessin précis pour le début de la scène et une autre pour la fin, puis il crée tous les croquis intermédiaires à raison de 24 images par seconde de mouvement (identiques si le personnage reste immobile et différentes s'il est animé). Après cela, les feuilles de rhodoïde (matière thermoplastique à base de cellulose) sur lesquelles sont faits les dessins sont envoyées au coloriage; là, les traits caractéristiques du personnage sont précisés à l'encre de chine ou au crayon gras et le corps est recouvert d'une matière opaque.

Le décor est réalisé en fonction de la scène. Pour les travellings (déplacement face au dessin), on l'allonge. Le décor et une plaque de rhodoïde sont placés sous la caméra verticale. Après chaque photo, on change cette plaque; quand la scène est terminée, on change le décor et on recommence une autre.

Certaines personnes travaillent pendant des centaines d'heures pour réaliser un film dont la projection ne dure que quelques minutes !

Un dessin animé de dix minutes demande la création de 14 400 images.

\*Le film "LUCKY LUCKE a nécessité la réalisation de plus de 85 000 dessins.



\* E.T DUTERCQ P 69 \*



# LE PROGRES

Depuis qu'il existe, l'homme s'est attaché à améliorer ses conditions de vie. Pour cela, et grâce à son intelligence, il chercha et découvrit au fil des siècles une multitude de systèmes qui l'aiderent à évoluer dans son existence : c'est ce que l'on appelle le PROGRES.

Le premier instinct de l'homme fut de se protéger et de se nourrir. A ces fins, il inventa les armes et le feu.

Plus tard, il se regroupa en tribus... puis travailla la terre, ce qui lui permit d'évoluer plus rapidement.

Au Moyen Age, l'homme bâtit déjà des cités où règne un confort rudimentaire.

De cette époque jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'homme améliora petit à petit ses conditions de vie mais il n'y eut guère de découvertes marquantes.

Après la Révolution les premières industries apparurent et connurent de suite un essor appréciable. Les nombreuses réformes, tant sur le plan social qu'économique ou industriel entraînèrent une réaction en chaîne qui se poursuit encore de nos jours.

Le progrès se manifeste dans les branches les plus diverses : médecine (vaccins, greffes du coeur) - électronique (radar, ordinateur) - aéronautique (avions supersoniques, missiles) - énergie nucléaire, etc...

Toutes ces inventions contribuent au bien être et à la prospérité des nations. Elles nous apportent le confort dans la vie quotidienne, tant professionnelle que familiale.

Grâce au progrès, sur le plan professionnel le travail est devenu moins pénible... et mieux payé car les machines permettent un meilleur rendement.

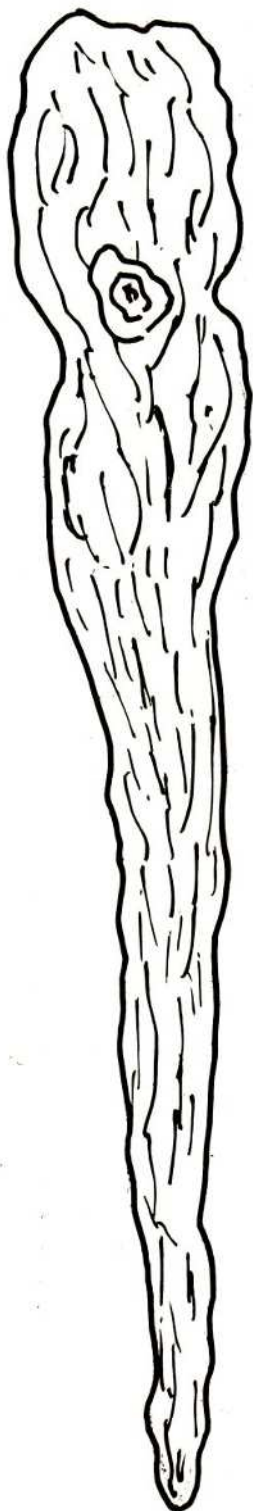
Sur le plan social, le modernisme entraîne de nombreux avantages tels que les congés payés (droit de tout salarié qui a effectué au moins un mois de travail continu dans un même établissement), la sécurité sociale, les allocations familiales.

C'est surtout vers la femme que se porte le progrès dans le domaine du foyer.

La science nous fait découvrir chaque jour des univers jusqu'ici inconnus, comme l'espace ou les grands fonds sous-marins.

La médecine et la chirurgie sauvegardent de plus en plus l'homme contre la maladie.

La physique nous a apporté une nouvelle source d'énergie qui demain prendra toute son importance : l'énergie atomique. Mais cette





énergie formidable n'est pas toujours employée dans des buts pacifiques car l'homme s'en est fait une terrible arme de guerre.

Le progrès n'est donc pas obligatoirement bénéfique à l'être humain et ses conséquences peuvent être désastreuses.

La machine provoque un chômage de plus en plus accentué dans le milieu ouvrier. Cela entraîne un grand mécontentement qui est à l'origine de nombreuses grèves et troubles divers.

Par ailleurs, une nouvelle menace, sans cesse grandissante, est née du progrès : la pollution. L'herbe des prés se couvre peu à peu de champignons de béton et d'acier : tours, HLM, usines, etc...

Si la science réussit à nous accorder un sursis pour la mort, la technique, de plus en plus avancée, est à l'origine de nombreux accidents et de catastrophes souvent mortels.

Le progrès qui nous donne le bien-être et la prospérité, a de graves inconvénients qui sont les conséquences parfois incontrôlables des nombreuses découvertes.

Que nous réserve ce progrès dans l'avenir ? ... Sera-t-il la source de l'autodestruction de notre univers ?

E.T. COLLIN - FORTIER - GENDRON - MEREL  
P 64

—ooOoo—

\* QUELQUES REALISATIONS RELATIVEMENT RECENTES \*

- Le premier sous-marin à propulsion nucléaire a été mis en service aux Etats-Unis en 1955.

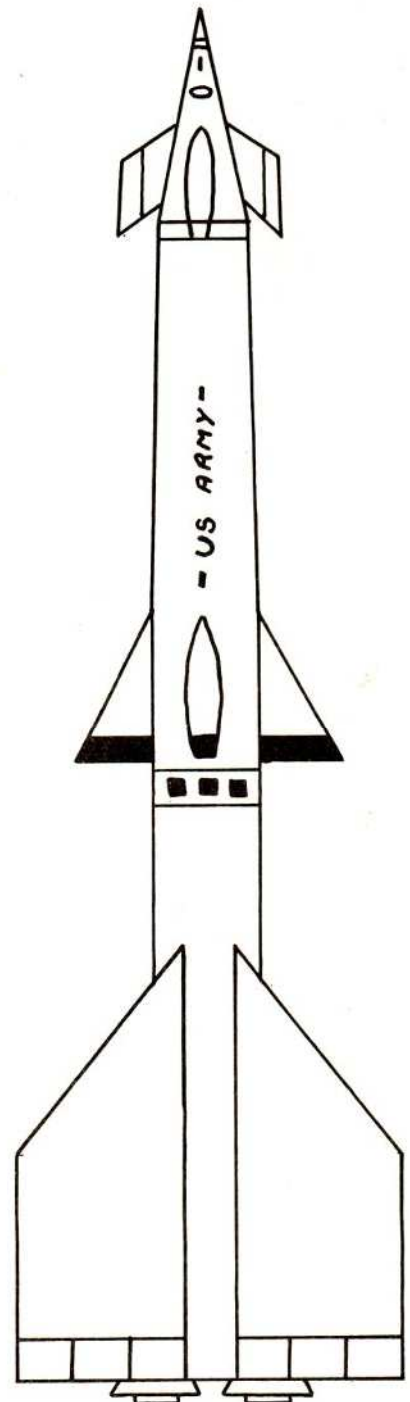
- Le 4 octobre 1957 le monde entier est à l'écoute des bip...bip émis par SPOUTNIK I, premier satellite lancé par les Russes.

- Le 12 avril 1961, Youri GAGARINE fait un tour de la Terre dans une cabine spatiale Vostok et atterrit sain et sauf.

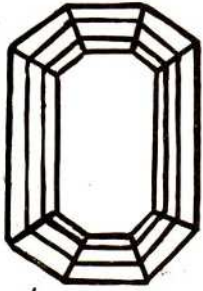
- Printemps 1965 : les piétons de l'espace. LEONOV (U.R.S.S.) et WHITE (U.S.A.) "marchent dans l'espace" durant plusieurs minutes, rattachés à la cabine par un câble qui est en fait un cordon ombilical.

- Juillet 1969 : ALDRIN et ARMSTRONG (U.S.A) foulent le sol lunaire. L'homme a réalisé un rêve qui paraissait impossible !

—oOo—

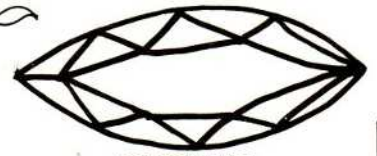






émeraude

# LE DIAMANT



marquise

Une pierre qui brûle, dans l'oxygène, quand elle est portée à une température de 450°... c'est le diamant... le plus dur de tous les minéraux, celui qui raye tous les corps solides et ne peut-être rayé par aucun d'eux. Le diamant est un cristal de carbone pur, sans impuretés.

C'est bien avant notre ère que les diamants ont été découverts et conservés. Il y a bien des siècles, en Inde, dans le fond d'un étang mis à sec on ramassa des pierres étincelantes. La curiosité et l'étonnement furent grands. On crut avoir trouvé des talismans porte-bonheur et on espéra même alors qu'ils protégeraient de la peste ! Les émirs, princes, pachas et radjahs d'Orient ainsi que les souverains occidentaux furent longtemps les seuls possesseurs de diamants.

Aujourd'hui, le commerce du diamant, sa production et les industries qui s'y rattachent constituent un secteur économique important.

Autrefois on prospectait les sols volcaniques en surface pour y trouver le diamant, à la manière dont les chercheurs d'or lavaient inlassablement les sables aurifères pour y découvrir des pépites d'or. Maintenant il y a des forages de mines; on cherche même le diamant au fond de la mer. ( Un bateau, équipé d'un tuyau, projette vers le fond des jets d'air comprimé tandis qu'une pompe recueille les sables et graviers que l'on trie et examine ensuite. - Le triage est effectué selon des procédés très compliqués qui permettent de fixer les pierres rares dans des courroies graissées tandis que les gravats inutiles sont éliminés.

Un diamant de 50 carats, c'est à dire pesant 10 gr, est extrêmement rare et, de ce fait, d'une très grande valeur. La production mondiale totale de diamants, pour une année, est évaluée à plus de 40 000 000 de carats.

Le diamant tel qu'on le trouve est appelé "diamant brut". Une fois taillé, voir illustrations, il devient diamant de joaillerie ou diamant industriel.

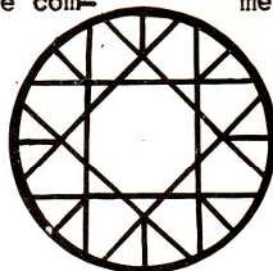
L'utilisation des diamants est très importante dans l'industrie : électricité, verrerie, électronique, machines, instruments de précision, etc...

Pour tailler un diamant, le procédé est simple ! Dans une pierre de qualité on creuse, à l'aide d'un fragment aigu de diamant plus ordinaire, une entaille fine. On place ensuite un petit tranchet dans cette veinure et, d'un coup de marteau bien calculé, on obtient un clivage. On peut aussi scier les diamants... avec une roue dentée armée de pointes de diamant. En fin de travail on polit la pierre sur un tour imprégné de poudre de diamant.

Le diamant taillé a 57 facettes. C'est alors une "pierre" très belle et d'un éclat incomparable car les rayons lumineux sont réfléchis et multipliés par les surfaces taillées.

On vend des diamants de grand prix à Paris, Londres, New-York et Bombay mais c'est ANVERS qui est considérée comme la capitale du diamant.

brillant



E.T HENNIAUX  
P 71A



# communiqué du club reliure



Peu d'élèves techniciens connaissent le club reliure. Certes le petit groupe d'amis qui le compose est discret mais ô combien productif !

Nous invitons à se joindre à nous tous les amis des livres et du travail manuel bien fait. Un jour, lorsque le devoir nous appellera ailleurs, d'autres élèves, toujours nouveaux et riches d'idées, continueront à mener à bien la tâche entreprise par les anciens.

- Que faire au club, se demanderont ceux qui manquent d'imagination ou d'expérience ?

- Comment s'y prendre pour réaliser ces travaux, s'inquiéteront les néophytes ?

Questions superflues ! Venez donc au club, nous vous montrerons comment :

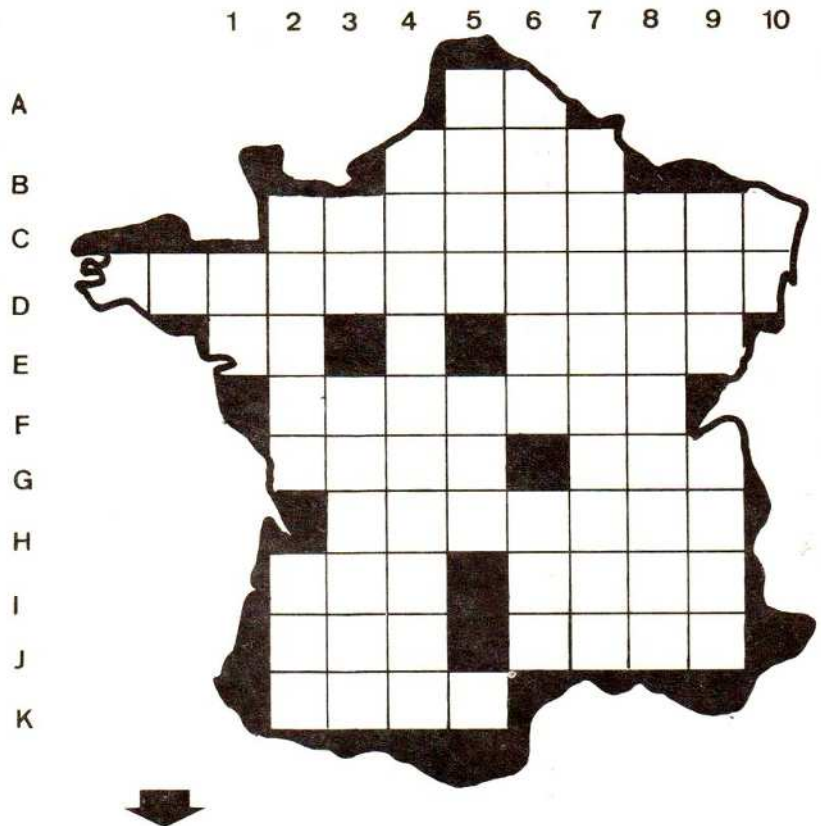
- relier les feuillets.
  - réparer la couverture d'un ouvrage.
  - fabriquer des sous-mains.
- Ensemble nous chercherons à réaliser des créations.

Il n'y a pas ici bas de sotte distraction mais seulement des oisifs qui manquent de volonté ou d'imagination.

le Président :  
E.T FADAT p 72 A



- A:- Dieu.
- B:- Affectionna.
- C:- Commença un travail.
- D:- Sensible et romanesque.
- E:- Interjection.  
Partie latérale d'un bâtiment.
- F:- Après.
- G:- Enlèvement.  
Un peu d'humour.
- H:- On en fait du verre avant de le travailler.
- I:- Mesure agraire.  
Roman de Chateaubriand.
- J:- Transport rapide parisien.  
Poursuit en justice.
- K:- Enzymes.



- 1- Négation.
- 2- Désinfectant.... Perroquet.
- 3- Négation .... Qui ont les reflets de l'arc en ciel.
- 4- Nous entoure.
- 5- Pouffer.... Compagnie d'aviation.
- 6- Apportai.... Aurochs.
- 7- Dispositions définies et naturelles.
- 8- Rhonchus prolongé.
- 9- Terre entourée d'eau.... Tentée.
- 10- Pronom.

( solution en dernière page)

E.T LANDREIN et INGREMEAU. P 71A



# LE CROSS COUNTRY

En cette période hivernale nous entendons parler, nous lisons dans les quotidiens des commentaires, des résultats concernant le cross-country.

Mais qu'est-ce donc que le cross-country ?... certains diront : "c'est un sport se pratiquant l'hiver, en pleine nature, par tous les temps, par des fanatiques ou des fous". D'autres, plus avertis, vous diront : "c'est une préparation hivernale pour les coureurs de demi fond, à base d'efforts d'endurance et de résistance". C'est vrai ! Mais parallèlement à ces deux thèses, le cross mérite d'être mieux connu et apprécié.

Dans le monde moderne actuel de plus en plus mécanisé, automatisé, pollué, l'homme a besoin de se replonger dans la nature et de vider ses poumons des déchets chimiques de toutes sortes qui rongent son organisme. Et qui, si l'on n'y prend garde, peut conduire à sa perte.

En pratiquant le footing ou le cross, n'avez-vous jamais ressenti cette délicieuse fatigue qui s'empare de votre corps, bien souvent rouillé ? la grisante sensation du sang fouetté par l'effort ?

Il faut plaindre ceux qui n'ont jamais couru au bois ou en pleine nature ! Ils sont passés à côté d'un grand bonheur ! On ne compte plus les vocations qui ont été suscitées par la pratique du cross.

Le cross est le plus merveilleux exercice du monde. Il est le plus simple et aussi le moins coûteux. Il se pratique à tout âge ( au Japon des cross pour les plus de 65 ans sont organisés et il y a de nombreux candidats... certains mêmes âgés de 85 ans !! )

Le cross permet aux athlètes d'entretenir leur condition physique l'hiver et d'arriver au printemps en pleine possession de leurs moyens pour les compétitions sur piste.

Tous les grands champions d'athlétisme pratiquent le cross. Regardez WADOUX, VILAIN, KOEBECK, BEDFORT, VAA-TAINEN, etc... L'hiver, ils chaussent leurs pointes et participent à de nombreux cross en France et à l'étranger.

Bien sûr, tout le monde ne peut arriver au niveau de ces champions, mais n'importe lequel d'entre nous peut pratiquer le cross. Il suffit d'aimer courir en plein air, avoir la volonté et aussi l'esprit d'équipe. Car bien souvent on ignore que le cross est un sport d'équipe; chacun y a son rôle à jouer et c'est dans presque tous les cas la place du dernier de l'équipe à l'arrivée qui fera gagner ou perdre son club !

Vous n'êtes pas sans savoir qu'il existe au sein de l'A.S.S.A. une section cross-country.

Les 60 participants vous y attendent avec joie et vous pouvez être sûrs qu'il y a de bons moments à passer ensemble.





Cette saison encore, de nombreuses sorties sont prévues : à Angoulême, Fouras, Chatellaillon, Taillebourg, etc...

Les entrainements sont effectués pendant les heures d'étude ou durant le week-end.

La licence F.F.A. est obligatoire.

L'équipement est fourni par le club ( responsable : Sgt GUILLAUME, moniteur de sport au G.E).

Quelques anciens de l'A.S.S.A et de l'Ecole sont encore en très grande forme ! Récemment, au cross international du Rouyet-Guillet à Saintes nous avons eu la joie de voir un P. 50 ( le Sgt LOUIS, de Reims) arriver dans les places d'honneur. Croyez-moi, il faut le faire.

Quelques définitions techniques :

- endurance : possibilité de supporter l'effort prolongé ( c-à-d, savoir durer dans l'effort)
- résistance: pouvoir maintenir une grande vitesse le plus longtemps possible.
- train : courir "au train", c'est courir à une allure de compétition sur des distances inférieures à celles-ci.

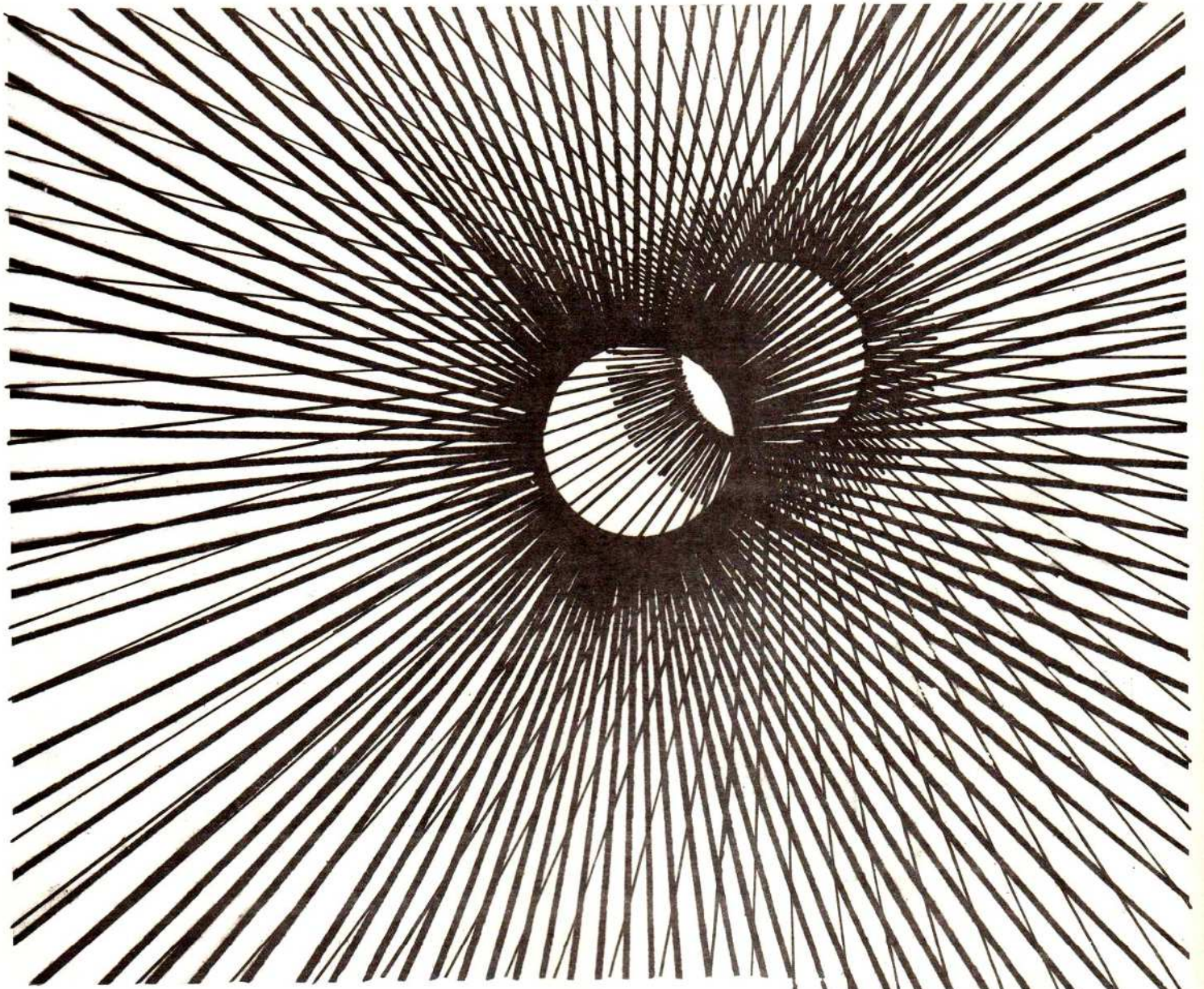
Amateurs de cross - et futurs Jazy peut-être ! - entraînez-vous en vue du cross annuel interpromotions.

Qui remportera la COUPE ?

Adjt GEST . P 71 C  
éducateur et entraineur A.s.s.a.







Cheval fou, emmène-moi.  
Galope vite, galope loin.  
Cheval ailé envole-toi.  
Tu franchis des ravins,  
Tu passes des montagnes,  
Tu vas vers des horizons lointains.  
Ecoute les vieux clochers de nos campagnes :  
Ils semblent nous dire aurevoir ou adieu.  
Laissons les souvenirs aux amis et les coeurs aux campagnes,  
Nous sommes libres, quittons ces lieux.  
Ces blés dorés me rappellent une chevelure,  
Le vert de ces prés un tendre regard  
Qui me fixait quand dans la source je buvais l'eau pure.  
Je me rappelle la douceur de ces baisers... mais il est trop tard.  
Cheval fou, emmène-moi,  
Galope vite, galope loin.  
Toi aussi tu laisses un peu de ta vie derrière toi  
Tu as dans les naseaux l'odeur du bon foin.  
Cheval ailé envole-toi,  
Nous devons rester libres jusqu'à la fin.

..... E.T. PAHISSA. P 71 A .....



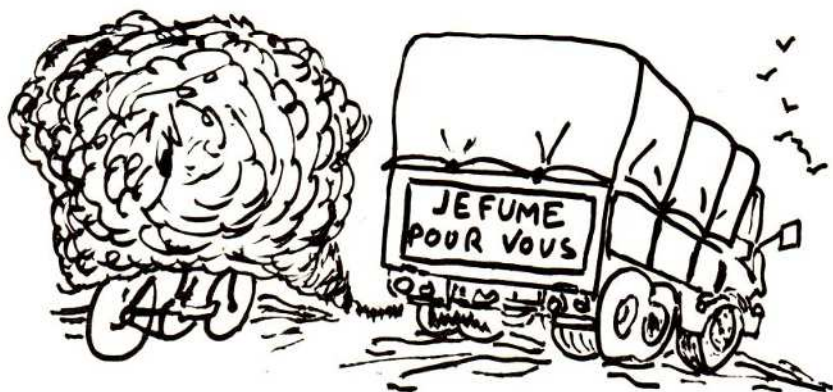
# PRESERVONS le cadre de notre vie

" LE SPECTACLE DE LA NATURE EST TOUJOURS BEAU". (Aristote)

L' environnement est un mot à la mode. Il fait souvent de gros titres à la "une" des journaux. Mais quand donc ont été appliqués ces lois, décrets, promesses permettant la sauvegarde d'un site à tout jamais perdu, la survie d'un village ou d'un espace vert ?... La réponse ne vous sera jamais donnée !

La sauvegarde de l'environnement ne doit pas être un sujet éphémère car c'est un problème permanent lié au développement de la consommation et de la production.

Nous avons le devoir de nous y intéresser tous de très près car le futur cadre de notre vie, et même de notre survie en dépend.



Sans nous en rendre compte nous avons contracté de mauvaises habitudes qui contribuent à la dégradation des sites, donc à notre gêne et à celle des autres. Nous nous l'entendons répéter chaque jour mais ne voulons y prêter garde. Et pourtant...

Il y a quelques années, le pétrole que répandit le Torrey Canyon avait mobilisé l'attention de tous parce que quelques plages touristiques françaises avaient été sérieusement souillées et atteintes dans leur prestige. Ces cas isolés frappent l'opinion... qui reste insensible devant le fait que les huiles de vidange d'automobile non récupérées et jetées à l'égoût représentent des quantités de beaucoup supérieures qui vont polluer les eaux de nos rivières auxquelles nous nous approvisionnons.

Dans la société moderne, les hommes, de par leur nombre et densité, sont une des principales sources de pollution de leur environnement. Pensons tout particulièrement aux tonnes d'ordures ménagères produites quotidiennement, aux fumées de chauffage, aux gaz d'échappement des véhicules divers, aux bruits qui nous assaillent sans arrêt ( circulation, radios, industries, etc...)

Chacun d'entre nous se doit de s'organiser en conséquence, de s'imposer les petites disciplines qui rendront à la longue la vie supportable à tous.

Le feu mal éteint par le campeur, le mégot jeté négligemment sur les feuilles sèches sont des petites causes de grandes catastrophes !

La forêt maculée de vestiges de pique-nique garde d'autant plus la trace des emballages que nous y abandonnons que l'homme a su les rendre quasi indestructibles.

Le ruisseau transformé en décharge publique n'est plus l'ornement de la campagne mais le véhicule d'épidémies.

Un seul cyclomoteur privé de son pot d'échappement "pour faire plus sportif" peut réveiller tout un quartier.

Les plages de nos vacances, asiles rêvés de détente, sont saturées de transistors hurlant à qui mieux mieux.





Sommes-nous certains qu'aucun des exemples ci-dessus ne nous concerne directement ?

N'avez-vous jamais été témoin de telles scènes autour de vous ?

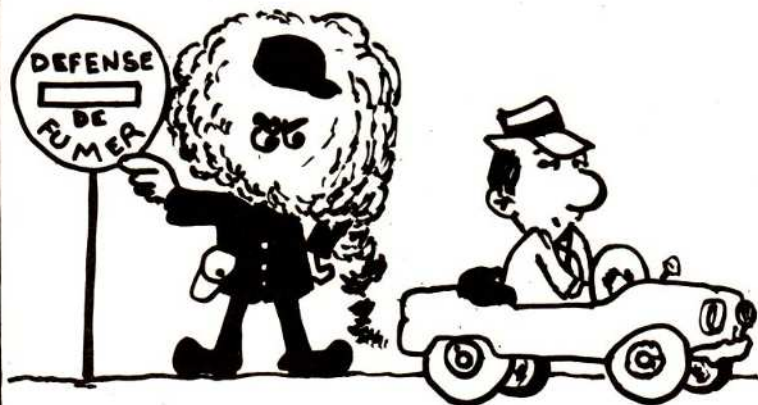
SI . Alors faisons tous en sorte qu'elles deviennent de plus en plus rares en nous rappelant que : "LA LIBERTE DE CHACUN FINIT OU COMMENCE CELLE DES AUTRES. ON N'EST LIBRE QU'AU TANT QUE LES AUTRES LE SONT" (Wichcotte).

\* Nous nous refusons une planète entièrement urbanisée, asphyxiée, polluée, laide et croulante d'habitants. Nous remettons en cause la foi aveugle dans un progrès automatique et indéfini.

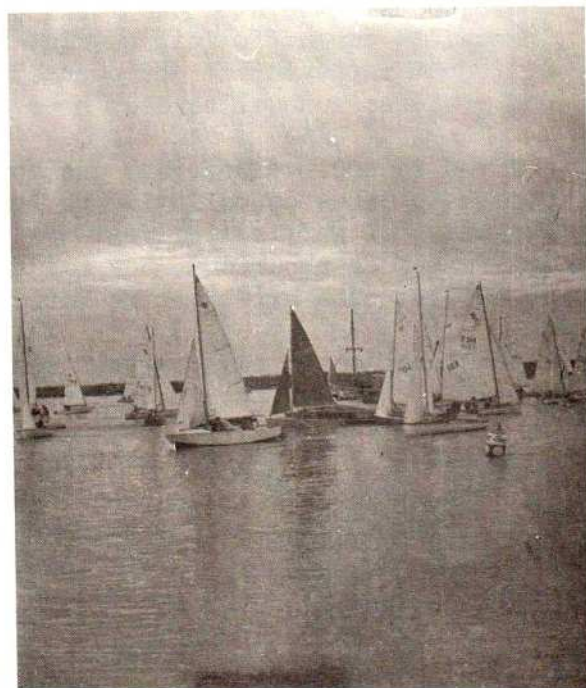
\* Notre planète devient invivable, infernale et s'achemine vers des catastrophes écologiques sans précédent comme par exemple l'épuisement total des ressources.

\* La technocratie nous mène au suicide collectif : il faut choisir entre préserver l'équilibre naturel ou mourir.

Tels sont les extraits que l'on peut lire dans le manifeste de JEUNES ET NATURE.



E.T. BESNIER . P 70





Le 1er octobre 1972, le club nautique des équipages de LUPIN (17), l'école de voile de Fouras, le club nautique de Rochefort organisèrent un rallye nautique ouvert à tous les dériveurs légers, aux croiseurs côtiers et au motonautisme.

Ce rallye fut disputé en deux manches : la première, en matinée, de Lupin à Rochefort; la deuxième, l'après-midi, en sens inverse.

Cette régata comportait plusieurs séries qui concouraient en même temps.

Départ donné en "catastrophe" à 9 h 30 ! Lorsque le coup de canon du signal retentit, la moitié des voiliers n'est pas encore sur la ligne de départ, certains même n'ont pas encore mouillé !!

Par contre, les cinq voiliers représentant la B.A. 722 ont pris un bon départ; deux d'entre eux sont même dans le groupe de tête.

Cette première manche fut assez lente, à cause du vent très faible. Elle se termina vers 13 h mais l'arrivée fut assez échelonnée car certains concurrents terminèrent à la pagaie, d'autres se firent remorquer !

De 13 h 30 à 14 h 30 déjeuner champêtre.

Le départ de la seconde manche fut donné vers 15 h. Celle-ci fut plus rapide que la précédente, grâce notamment à l'effet de la marée. A 16 h 30 des voiliers arrivaient déjà. Les premières places furent très disputées.

De nombreuses personnalités civiles et militaires étaient présentes pour la remise des lots aux lauréats. Le colonel BARRAILLER (commandant la B.A.722) et Madame assistaient à cette cérémonie.

Résultats obtenus par les participants de la base :

\* Série "Vaurien"

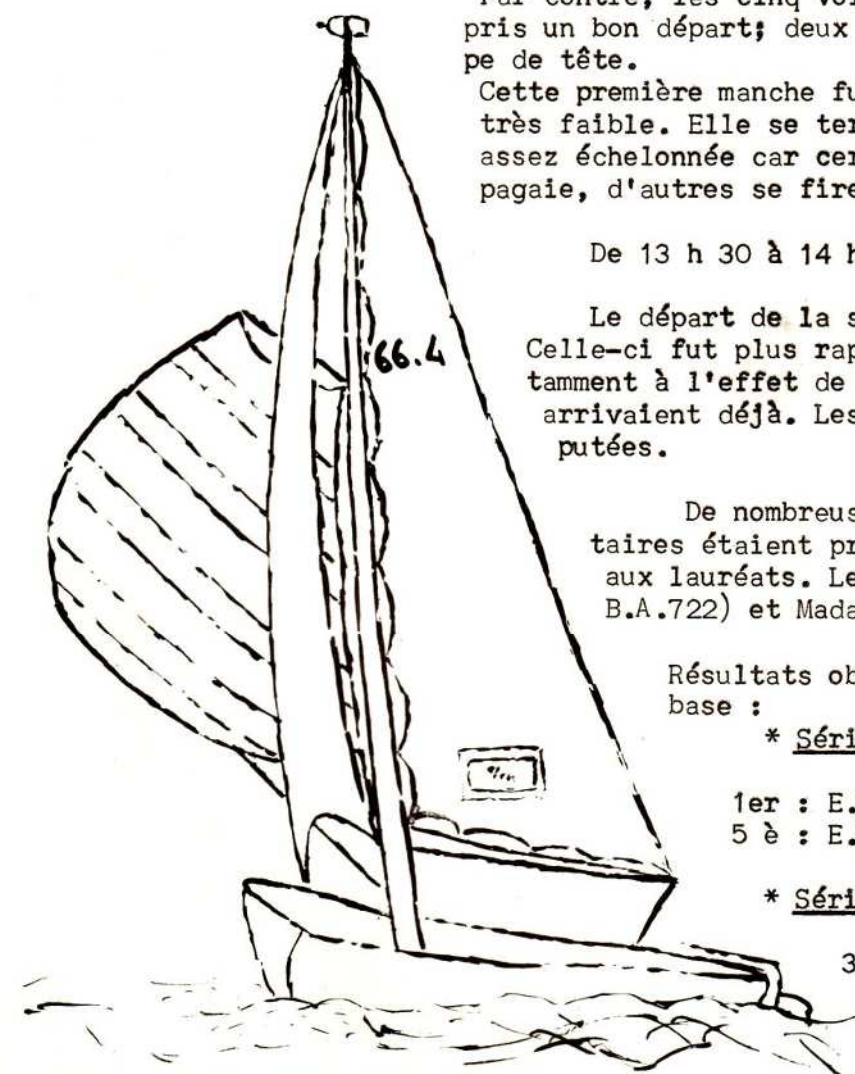
1er : E.T. FERRERO & GARREAU . P 72 A  
5 è : E.T. ALLARD (P 72A) - Asp. GROEBER

\* Série "Capricorne"

3 è : E.T. ADE & WEISS . P 72 A

\* Série "4,70 m et plus"

10è : S/C DESRENTES (P 72 A)  
2ècl LEGALL



Reporters: E.T JOUNIAUX . P 71 A  
E.T LETE . P 72 A

Photos : E.T DUTERCQ . P 72 A

# REGATE DE LUPIN





# ECLATS DE RIRE

Le patron d'un restaurant ultra-sélect fut scandalisé de voir un client visiblement peu habitué aux mondanités attablé avec sa serviette autour du cou.

- Dites-lui que ça ne se fait pas ici, sans le froisser, recommande-t-il au maître d'hôtel.

Le maître d'hôtel se dirige vers le client et, avec un sourire poli, s'incline et demande:

- C'est pour la barbe ou les cheveux, Monsieur ?



Au cours de la campagne d'Italie, le commandant d'un bataillon demanda un volontaire pour mettre hors de service une gare voisine. C'est un Ecossais qui se proposa. Une demi-heure plus tard il rendait fièrement compte du succès complet de sa mission. Le commandant, qui n'avait entendu ni explosion ni fusillade, lui demanda de plus amples détails.

- Soyez tranquille, mon commandant! Personne ne peut plus s'en servir. Je me suis faufilé derrière les guichets et j'ai raflé tous les billets !



Souffrant d'une forte bronchite, je téléphonai au cabinet d'un éminent spécialiste. Sa secrétaire ne put me proposer un rendez-vous que pour trois semaines plus tard.

- Dans trois semaines !? m'écriai-je, mais je serai peut-être mort d'ici-là !

- Oh! me répondit-elle avec le plus grand flegme, il est toujours facile d'annuler un rendez-vous.



Un turfiste, qui vient d'investir toutes ses économies dans un pur-sang, déclare à son épouse :

- Tu sais, chérie, j'ai LOUE un cheval.

- Eh bien, répond celle-ci, c'est bien la première fois que tu fais un compliment à quelqu'un !



L'autre jour je rencontre un microbe, mais qui avait une tête impossible. Je lui dis : " mais mon pauvre microbe, dites-moi, vous avez une mine ! mais une mine ! vraiment vous avez mauvaise mine !"

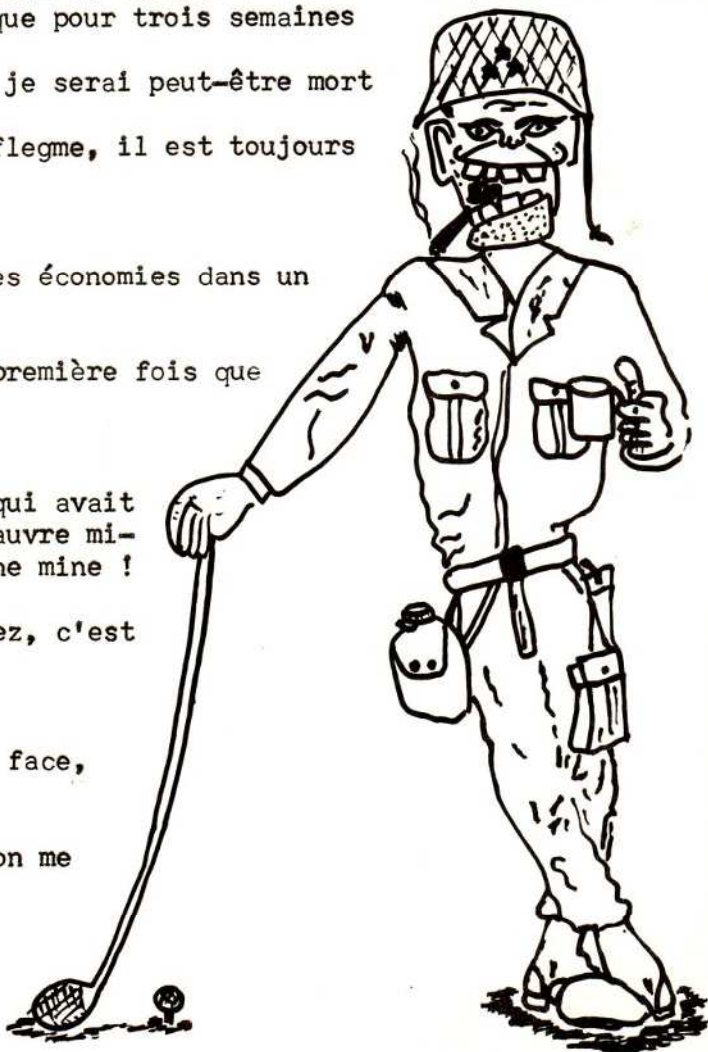
- Je n'y peux rien, qu'est-ce que vous voulez, c'est la saison; j'ai attrapé la pénicilline !



Monsieur l'agent, je cherche le trottoir d'en face, s'il vous plait !

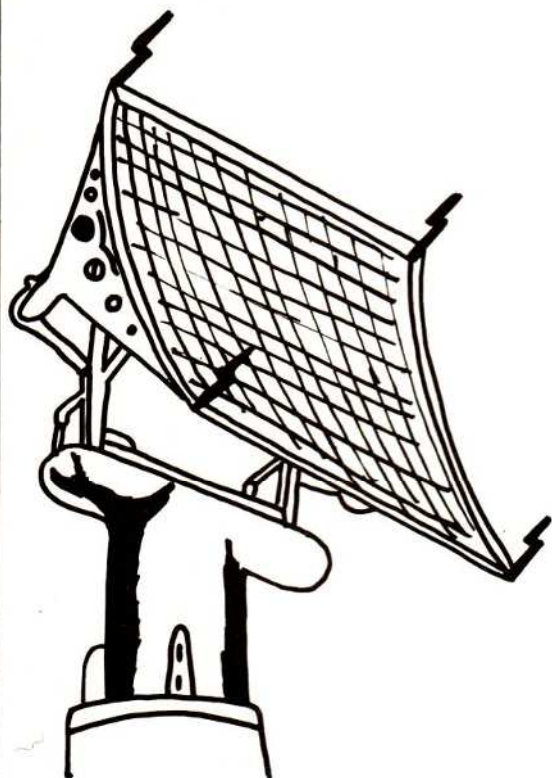
- C'est de l'autre côté.

- Ah, c'est pas croyable, j'en reviens et on me dit que c'est ici !





# LE RADAR



L'invention du radar est généralement attribuée à l'Anglais Robert Watson WATT. Le radar est basé sur la réflexion des ondes électromagnétiques, phénomène connu dès les premières expériences de Hertz. Ce fut lui qui, en 1935, construisit en fait le premier radar proprement dit.

Le transmetteur radar comprend pour l'essentiel : une valve électronique qui produit des oscillations électriques de grande puissance et à très haute fréquence et, par divers circuits, détermine la durée d'impulsions électromagnétiques et leur répétition.

L'invention du radar fut considérée d'une importance vitale. Le gouvernement britannique l'entoura du plus grand secret; il fit installer un dense réseau pour surveiller les côtes anglaises. Par la suite, avions et vaisseaux de guerre furent équipés du système afin de détecter tous les engins ennemis. Ceci permit à la G.B. d'être victorieuse lors de la bataille aérienne que livrait l'Allemagne hitlérienne durant la seconde guerre mondiale.

Lors de la guerre du Pacifique, c'est grâce au radar que les Américains remportèrent la victoire aéro-navale décisive dans la mer de corail (Midway). Leurs escadres pouvaient localiser, même sans visibilité, les navires et avions japonais et diriger ainsi avec précision leurs feux d'artillerie navale et aérienne.

De même, le radar permit aux Alliés de gagner la bataille de l'Atlantique en obligeant les sous-marins allemands à plonger faute de quoi ils étaient immédiatement détectés, localisés et coulés.

E.T DIAS P.69

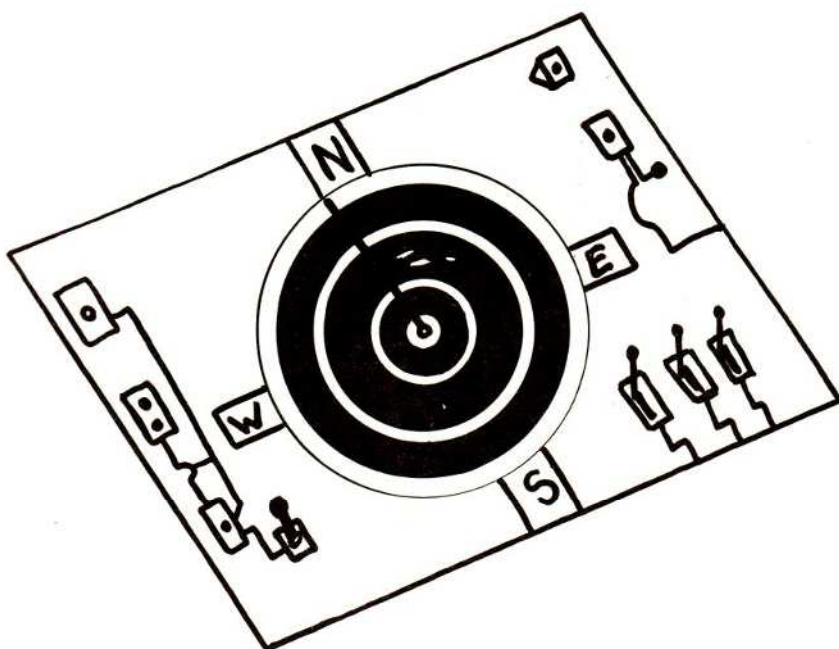


RADAR: abréviation de l'expression anglaise Radio Détection And Ranging, ce qui signifie détection et télémétrie par radio.

\*

La société "MARCONI RADAR" produit la gamme la plus vaste et la plus complète d'équipements radar. Elle a livré des systèmes et des équipements à presque la moitié des pays du monde. Elle a fourni plus de 3 000 radars de défense aérienne et construit la chaîne de radars de défense de l'O.T.A.N. Elle a équipé plus de 50 aéroports en système radar de contrôle de la circulation aérienne.

( le fureteur )





# JOUEZ AVEC NOUS

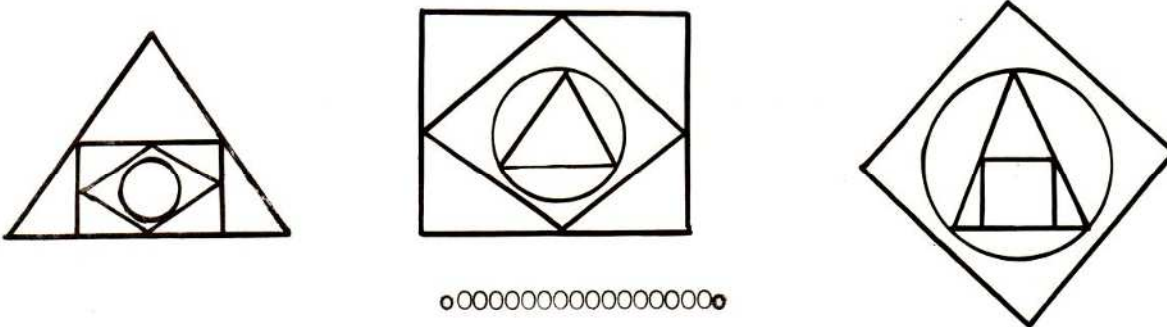
DEUX microbes sont placés dans un bocal à 2 heures. Le nombre des microbes double à chaque seconde. A 3 heures exactement, il est plein. A quelle heure était-il à moitié plein ?

o0000000000000000o

Imaginez que vous ayez une très grande feuille de papier, mettons de un cinq centième de millimètre d'épaisseur; d'ailleurs, surface et épaisseur important peu. Déchirez cette grande feuille en deux et superposez les deux moitiés obtenues. Puis redécirez en deux les deux moitiés superposées. Vous avez maintenant quatre épaisseurs. Redécirez encore votre papier en deux et faites-en une pile de huit épaisseurs. Si vous continuez ainsi et le déchirez cinquante fois, quelle sera la hauteur de la pile obtenue ?

o0000000000000000o

Quel dessin ferez-vous figurer après les trois premiers en employant les mêmes éléments ?



o0000000000000000o

En 10 secondes, énumérez trois chiffres différents qui donnent le même résultat que vous les additionnez ou que vous les multipliez ?

o0000000000000000o

Un homme affolé téléphone à la police. Il vient de trouver le cadavre de son meilleur ami et il dit avoir découvert un message manuscrit qui prouverait le suicide. On lui demande où il l'a découvert. Il répond : "sur la table de chevet, entre les pages 101 et 102 d'un roman d'espionnage". La police s'est refusée à croire cette histoire. Pourquoi ?

o0000000000000000o



\* E.T HENNIAUX P.71-A \*



# ROUES EN PAPIER

.....

A l'époque actuelle, il ne viendrait à personne l'idée d'équiper les wagons de chemin de fer avec des roues en papier; la seule pensée que des voitures pesant plusieurs tonnes puissent être entraînées sur de telles roues fait sourire : on traiterait de fou celui qui affirmerait que cette possibilité est techniquement réalisable. Et pourtant c'est vrai !! D'autant plus vrai que, dans le passé, de nombreux trains ont roulé à grande vitesse et sur de longs parcours sur des roues faites en papier.



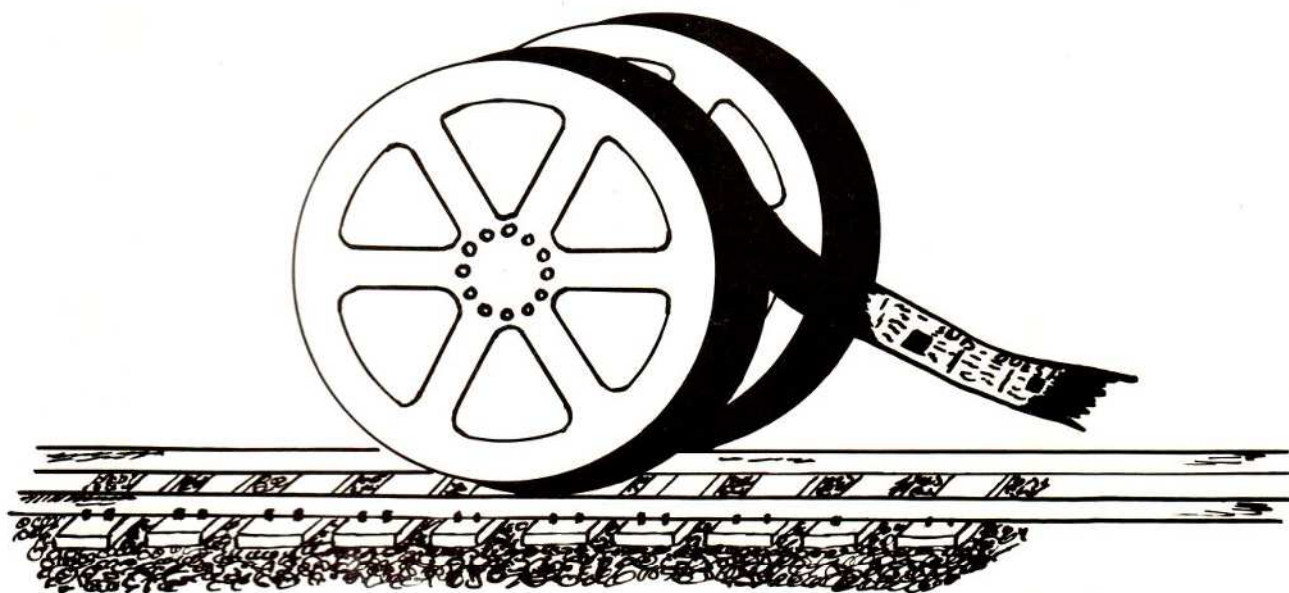
A la fin du dix-neuvième siècle, la célèbre maison Pullman équipa toutes ses voitures de première classe pour chemin de fer de roues en papier comprimé. Les ateliers de la grande firme, situés à Chicago, fournissaient annuellement 12000 de ces roues.

La roue est formée d'une bobine centrale en papier serrée entre deux disques d'acier de six millimètres d'épaisseur réunis par deux rangées circulaires de boulons. Les boulons de la rangée la plus proche du centre traversaient des trous pratiqués dans une bride venue de fonderie avec le moyeu; ceux de la rangée extérieure passaient dans des trous pratiqués dans une sorte de cornière venue elle aussi de fonderie avec le bandage.

Le papier employé était du carton paille, sous forme de feuilles circulaires de faible épaisseur que l'on plaçait les unes sur les autres après avoir enduit de colle forte la face supérieure de chacune, et que l'on soumettait, après leur avoir fait subir la dessiccation dans une chambre chauffée, à l'action d'une presse hydraulique qui réduisait de plus de la moitié l'épaisseur de la pile. Il fallait environ 2000 feuilles pour une roue. Une fois le disque bien sec, on le tournait comme une pièce métallique et on le faisait pénétrer en force, au moyen d'une presse, dans le bandage. On alésait ensuite le centre pour le passage du moyeu qui avait un diamètre un peu supérieur à celui du trou pratiqué dans le disque de papier comprimé. L'ajustage se faisait également par pression.

Ces roues en papier avaient plus d'un avantage : elles pouvaient parcourir l'incroyable distance de 1 300 000 km, soit plus de 32 fois le tour de la Terre, avant d'être mises hors de service. Elles supprimaient presque totalement les vibrations et diminuaient ainsi considérablement l'usure des fusées d'essieu.

E.T DIAS P.69



illustrations & mise en page : E.T HENNIAUX - DELAGNEAU.P 71-A





Un tournoi de football inter-classes s'est déroulé au sein de la P 66 juste avant le départ en vacances de juillet. Les matches avaient lieu le soir, après les cours, sur le terrain en bordure de l'aéro-club ou sur celui du camp sud. Chaque classe avait choisi pour son équipe un nom... original!

Après tirage au sort, l'ordre des rencontres était le suivant :

- cl.5 (les évaporés) contre cl.1 (les zob.c.d.)
- cl.2 (les bouzes'boys) contre cl.7 (les invincibles)
- cl.8 (les sauvages) contre cl.3 (black savates de l'olympique pabanais)
- cl.9 (gais lurons) contre cl.4 (les aristos)
- " " contre cl.6 (les brèles)

Nous allons essayer de vous retracer ici les phases les plus importantes et palpitantes de ce tournoi.

\* Le 23 juin, "les gais lurons" (cl 9) affrontaient "les aristos" (cl 4). Le temps était maussade, le terrain sec. De nombreuses actions furent menées de part et d'autre lors de la première mi-temps mais aucune équipe n'arrivait à s'imposer franchement. Beaucoup d'attaques échouaient en effet devant les cages. Un intermède survint à la 28<sup>e</sup> minute : l'E.T Crochet creva le ballon.

Le début de la seconde mi-temps ressembla beaucoup à la première bien que la cl.4, contrôlant mieux ses balles, domina. Pourtant c'est la cl.9 qui ouvrit le score grâce à l'E.T CHALARD. Cinq minutes plus tard c'est encore lui qui trompait le malheureux gardien "aristo". Notons au passage que ce dernier (E.T AMARE) fit une très bonne partie.

Victoire des "gais lurons" par 2 à 0. Arbitrage : E.T COIGNAT.

\* Le 24 juin, "les gais lurons" (cl 9) étaient opposés aux "brèles" (cl 6).

Beau temps relatif durant la première mi-temps. Le sort de la partie devait se jouer dans ce premier quart d'heure au cours duquel l'E.T CHALARD (un rugbyman !) inscrivit deux buts, l'un à la 2<sup>e</sup> minute de jeu, l'autre à la 14<sup>e</sup>. "Les gais lurons" concrétisèrent leur domination indiscutable en marquant un troisième but à la 30<sup>e</sup> minute (E.T CROCHET).

La seconde mi-temps se déroula sous un véritable déluge. Le terrain étant devenu une véritable patinoire, la cadence du jeu ralentit et les chutes "spectaculaires" furent nombreuses mais sans gravité. Vers la 50<sup>e</sup> minute, "les brèles" relancèrent la partie. L'E.T CIVET (capitaine) marqua un magnifique but, sauvant ainsi l'honneur des siens qui s'inclinaient par 3 à 1.

Bonne prestation de Teyssié, Favreau, Eugène et Rivoal (cl 6). Arbitrage : E.T LEQUANG DANG.

\* Le match de finale tant attendu se déroula le jeudi soir 20 juillet. A la surprise générale, il eut lieu entre la cl.9 et la 5. Les "invincibles" (cl 7) tant redoutés avaient été éliminés par "les bouzes boys" de la cl 2.

A cette occasion le Sgt ANSORENA (moniteur de sport) arbitra la partie.

Les joueurs s'observèrent durant les cinq premières minutes. A la 8<sup>e</sup> minute, "les évaporés" prirent l'initiative d'aller de l'avant et l'E.T SORIN (cl5) eut l'occasion d'alerter le goal adverse. Le fait se reproduisit à la 13<sup>e</sup> minute sous une action bien combinée

## TOURNOI INTER-CLASSES : P71A





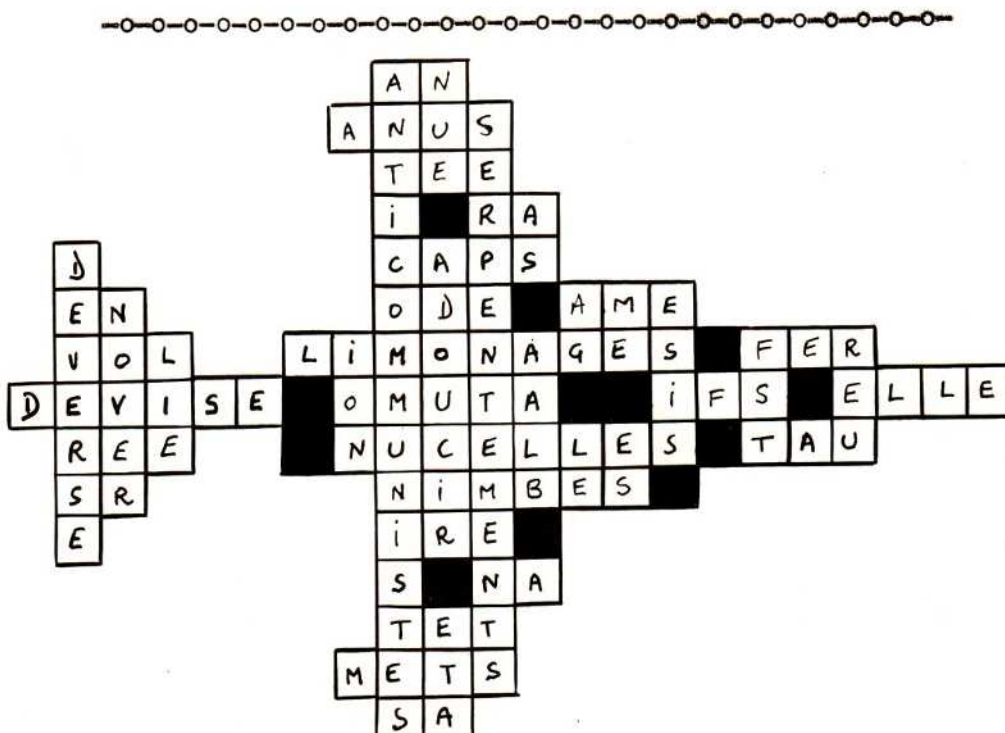


# SOLUTION DES JEUX

## \* MOTS CROISES "FRANCE" \*

Horizontalement : RA/AIMA/ENTREPRIT/SENTIMENTALE/EH-AILE/ENSUITE/RAPT-UMO/CHAUDES/  
ARE-RENE/RER-ESTE/ASES/

Verticalement : NE/ETHER-ARA/NI-NACRES/ATMOSPHERE/RIRE-UTA/AMENAI-URE/APTITUDES/  
RALEMENT/ILE-OSEE/TE.



## \* ILLUSIONS D'OPTIQUE \*

- 1- Ils sont égaux.
- 2- Elles sont parallèles.
- 3- A droite et à gauche.
- 4- AC = AE.
- 5- Sept, mais renversez le journal et recomptez.
- 6- Tantôt à droite, tantôt à gauche.
- 7- Des ombres sombres aux intersections des lignes blanches.
- 8- Naturellement.
- 9- Ils n'ont l'air réel qu'en apparence; en réalité, ils ne peuvent exister.

SAVIEZ-VOUS que le plus grand télescope optique du monde est celui du mont PALOMAR, aux U.S.A (diamètre : 5 mètres) ?

## \* JOUEZ AVEC NOUS \*

- 1- 3 heures moins 1 seconde.
- 2- 22 millions de km de haut. En effet, après la première déchirure, il y aurait deux épaisseurs. Après la seconde déchirure, quatre épaisseurs, soit  $2^2$ . Après la cinquantième, on aurait  $2^{50}$  ! En comptant 500 épaisseurs au cm, la pile mesurerait environ 22 520 000 de km !

3-



- 4- C'est 1,2 et 3.
- 5- Les pages 101 et 102 sont toujours imprimées recto-verso, donc l'homme a menti.
- 6- Autant en emporte le vent.